



## La Fleur au cœur rouillé :

Ce scénario a été conçu pour répondre au concours lancé par le CJDRU à l'occasion de sa convention Montagne de Jeux 2020, dont les contraintes sont les suivantes :

\* forme :

- le scénario doit faire 30 000 à 50 000 signes. Ici 40795 caractères
- les annexes sont facultatives,
- il doit permettre de faire une partie de jeu de rôle de 4 à 6h,
- il doit proposer au moins 4 personnages joueurs pré-tirés. Ici 5 PJ sont proposés.
- il doit se baser sur un jeu professionnel (préciser le jeu et sa version). Ici Steamshadows.

\*fond :

- il doit s'inscrire dans le thème de la convention Montagne de Jeux 2020 : "**de fleurs et d'aciers**"
- Il doit intégrer une **énigme** que les joueurs devront résoudre par la logique et non via un lancer de dés. Ici plusieurs petites énigmes permettent d'obtenir le code d'ouverture du coffre-fort contenant l'ancre de l'Horreur.
- Il doit présenter au moins une scène où les joueurs auront à procéder à un **sacrifice** pour déverrouiller une situation. Il y a plusieurs sacrifices possible : la mort physique ou psychique de la personne possédée par l'Horreur, sacrifier un banquier pour obtenir le dernier chiffre, sacrifier tout un parc aménagé pour détruire un machine permettant d'alimenter l'intégralité d'un réseau d'eau.

Ce scénario a été créé pour être joué dans l'univers de SteamShadows :

Votre personnage est issu de l'une des nombreuses couches sociales de l'époque victorienne : du gentleman anobli au médium, en passant par l'infirmière ou l'ouvrier débrouillard, tous les personnages en savent un peu trop sur les fantômes et les monstres. Vous avez choisi de rejoindre le Cercle secret et interdit des Steamshadows, qui chasse les Horreurs dans les rues sombres de Londres, ou d'ailleurs.

**Synopsis** : Les Pjs sont envoyés enquêter sur l'origine d'un message qui met en danger l'emplacement secret de leur Cercle. Paru plusieurs fois dans le journal local au cours de l'année, ce message semble prévenir des événements tragiques. Alors que l'enquête avance, ils devront démêler le vrai du faux, rouvrir des affaires classées et, peut-être, sauver des vies. L'Horreur tapie dans l'ombre va bientôt arriver à son but, il faudra trouver l'ancre naturelle ou détruire la chaudière responsable de son incarnation dans ce monde.



## Ce qu'il s'est passé

Il y a quinze ans, la famille Buyfair a vu disparaître son Lord, à la suite d'une overdose d'opium. Le mari de sa sœur en a profité pour éloigner discrètement les enfants, une fille et un garçon, alors âgés de neuf et huit ans, et ainsi garder la main sur la bourse conséquente de la famille. La fille aînée, Dominique, a toujours été convaincu que leur oncle, Angus Goodluck, était responsable de la mort de leur père. Et depuis lors, elle cherche à se venger.

Après un séjour désastreux à l'orphelinat Sainte-Rita, où les deux enfants ont subis de nombreux sévices corporels et psychiques, Camille et Dominique ont été adoptés par la famille Dealafoy. Malgré qu'ils aient été choyés au sein de cette famille, Camille a gardé de son séjour à Sainte-Rita un profond amour pour les fleurs et une faiblesse de caractère. Tandis que Dominique a conservé un besoin vital de protéger son frère et une soif de vengeance envers tous ceux qui lui ont fait ou lui feront du mal.

En grandissant, Camille a été envoyé dans une école militaire, afin qu'il se forge le caractère. Mais une déception sentimentale va provoquer l'effet inverse. Dominique ajoute alors un nom sur la liste de ceux ayant blessé Camille. Pour soulager son frère, et répondre aux attentes des Dealafoy, elle va alors prendre l'identité et le rôle de Camille, qui prendra le sien. Personne ne se rendra compte de la supercherie, sauf un ami, William qui protégera Dominique à partir de ce moment, sans qu'elle ne s'en aperçoive.

Deux ans avant le début du scénario, William, alors Vigilant sur Winchester, est tué par une Horreur. Il laisse un bel héritage à plusieurs personnes, notamment un manoir à Camille et Dominique, et différents choses aux PJs qui se sont rencontrés pour la première fois à cette occasion. Cependant, la procédure administrative est entravée par un employé de banque, payé par la famille de William. Le manoir leur est presque retiré mais le leg fini par aboutir, selon les vœux de William. Dominique gardera rancune auprès de ce banquier.

Dans le manoir, Dominique va découvrir un ensemble de lettres d'amour qui lui étaient destinées, mais qui ne furent jamais envoyées. Ainsi qu'une chaudière Stockwell défectueuse, alimentant la fontaine principale du jardin. La présence des deux va provoquer l'apparition d'une Horreur, un Eidolon qui, prenant l'aspect de William, va demander à Dominique de poursuivre son travail de Vigilant. Ayant

acceptée, Dominique devient alors la proie de l'Horreur. Cette dernière profite depuis de ses sommeils pour causer le malheur autour de lui, et provoquer celui de Dominique.

### La vie de Camille et Dominique :

- ❖ 1863 : mort de leur père, Lord Jasper Nicodémus Buyfair, des suites d'une overdose d'opium (qu'il s'est mis à consommer à la mort de son épouse, un an auparavant, d'une angine de poitrine). Dominique, l'aînée, a alors 9 ans. Camille, le cadet, en a 8 ans. Ils sont envoyés, en tant que jumelles, à l'orphelinat, par leur oncle Angus, qui reprend ainsi les cordons de la bourses Buyfair.
- ❖ 1866 : Vincent et Abigael Dealafoy adoptent les « jumelles » et découvrent qu'il s'agit d'un frère et d'une sœur. Dominique ment quant à la raison pour laquelle ils étaient pris pour deux jumelles : pour qu'elle ne soit pas séparée de son frère.
- ❖ 1867 : Camille entre à l'académie Royale Militaire de Woolwich, domaine du Génie Civil. Il rencontre William Mathiew Stanway, qui sera son camarade de chambre, et Samuel Harold Rosewood de deux ans son aîné, qui sera son tuteur/mentor, pour les 3 prochaines années.
- ❖ 1871 : Camille et Samuel entament une relation amoureuse, alors que Samuel est dans sa dernière année à l'académie.
- ❖ 1872 : Samuel quitte l'académie et Camille sans un regard en arrière et épouse Léa Margaret Goodluck, sa fiancée depuis 2 ans. Sous le choc Camille, incapable de reprendre les cours, est remplacée par Dominique.
- ❖ 1874 : « Camille » et William sont diplômés de l'académie. William a couvert Dominique lors des deux dernières années, ainsi que ses sentiments envers elle.
- ❖ 1876 : Mort de William. Camille et Dominique héritent du manoir qu'ils occupent actuellement. La procédure à la banque est rendue difficile par Jonathan Howard Carrington, au point que le manoir a manqué de leur être retiré. Première rencontre avec certains personnages. Dominique découvre les sentiments de William, son fantôme (un Eidolon) et accepte de poursuivre son travail de Vigilant, même si c'est ce qui l'a mené à la mort.
- ❖ 1878 : Dominique, sous l'influence de William l'Eidolon, commence sa vengeance. Camille est un jeune homme de 21 ans et Dominique est une jeune femme de 22 ans.





Pendant un an l'Horreur va ressasser les problèmes qu'ont rencontrés Camille et Dominique depuis la mort de leur père. Jouant sur les émotions de la jeune femme, il l'a affaibli, non seulement mentalement mais physiquement. Le manque de sommeil, lié à ses activités de Vigilant ; et parfois le manque de nourriture ; font qu'elle est facilement sujette à des vertiges et des évanouissements.

La présence de l'Horreur et de la Faille créée par la chaudière Stockwell a provoqué chez Camille une sensibilité à l'influence de l'Horreur sur sa sœur et une certaine précognition inconsciente qui se traduit par de l'auto-écriture et de très forts pressentiments. Ces derniers vont faire qu'il va demander la publication de poèmes à chaque fois que l'âme de sa sœur sera particulièrement en danger.

Pendant l'année 1878, Dominique, poussée par l'Horreur, va petit à petit réaliser la vengeance qui la ronge depuis l'enfance. Chaque mort va la laisser plus fragile et plus ancrée à l'Eidolon, William. Au point que lorsque celui-ci disparaîtra, soit absorbé par une Horreur de Second Cercle, soit détruit par des Steamshadows, elle y perdra la Vie ou l'Esprit.

Chaque mort est liée, soit à l'activité de Vigilant de Dominique, soit à son besoin de vengeance pour Camille ou elle-même.

Le détail chronologique des événements de cette dernière année se trouve en Annexe 1. (Page )



**Le manoir des Dealatop**

### **La vengeance de Dominique :**

Dans l'Esprit de Dominique, il y a quatre personnes qui leur ont fait du mal :

- Leurs oncle, Angus Goodluck, qui les a spoliés de leur héritage.
- Sœur Louise, qui les a martyrisés à l'orphelinat.
- Samuel Rosewood, qui a brisé le cœur de son frère
- Jonathan Carrington, qui a fait obstruction au legs de William

A chaque fois, l'Eidolon a influencé et manipulé les émotions de Dominique afin qu'elle mette en place une confrontation avec le sujet de sa rancœur. Elle n'y allait pas forcément pour les tuer mais l'Eidolon s'est toujours arrangé pour qu'elle perde connaissance et pour prendre les commandes à un moment et provoquer le malheur autour de lui.

Un Pasteur qui se pend est un blasphème qui fera beaucoup parler. La honte retombera sur la famille et ceux qui le connaissent. La polémique autour de l'acte provoquant tensions et conflits, cela peut briser des amitiés, faire se quereller des couples...

Révéler la véritable nature de la directrice de l'orphelinat était le meilleur moyen de raviver des douleurs passées, de provoquer des bagarres entre les anciennes pensionnaires. L'opprobre placé sur l'orphelinat ne va pas aider les pensionnaires actuelles, voire les rendre malheureuses.

La mort de l'héritier d'une famille influente et la mise à jour de ses activités répréhensibles marqueront d'infamie l'ensemble de la famille. Et la perte de l'héritier causera des dissensions au sein de celle-ci, batailles et coups de poignard dans le dos pour déterminer qui sera le prochain successeur au titre de Lord.

La mise à jour des malversations d'un employé réputé de la banque pourrait remettre sur le tapis nombres d'affaires, qui ont été réglées à coup de pots de vin ; en faveur des plus aisés. Le manque d'intégrité d'un membre reconnu de la banque, mettra le doute sur l'ensemble des activités de celle-ci. Les enquêtes qui suivront pouvant révéler d'autres personnes véreuses, provoquant le chaos à plus grande échelle.

### **L'enquête du Vigilant :**

Depuis deux ans, Dominique a repris l'activité de Vigilant, que pratiquait William. Elle utilise également son matériel, s'est lancée dans la vapotechnologie et garde un œil sur la vie nocturne de Winchester.

Au mois de janvier 1878, elle va découvrir un jeune garçon à moitié mort de faim dans une ruelle. Après l'avoir soigné et remis sur pieds, elle découvre qu'il venait de s'échapper de l'atelier d'un bijoutier exploitant impunément plusieurs autres enfants. Décidée à les sauver, elle s'est introduite dans l'atelier Turpin et les a libérés. L'arrivée impromptue du propriétaire a complexifié la situation.



Us en sont venus aux mains. La perte de connaissance de Dominique permet à l'homme de commencer à l'étrangler, mais l'Eidolon retourne la situation à son avantage. Elle garde l'atelier à l'œil, pour être sûre que Mr Turpin ne reprenne pas ses activités d'esclavagiste.

Elle est aidée inconsciemment par tout le quartier, qui pense qu'il va retenter de se suicider. Pourtant, il respire la joie de vivre et l'attention semble le gêner plus qu'autre chose. Questionné sur le pourquoi de cette tentative de meurtre, il cherche à rester muet mais un peu de persuasion délie sa langue : il « employait » une petite main de 8 ans, qu'il avait acquis grâce à un ami dans une salle de vente privée. Depuis, son ami a disparu et la salle a brûlé en octobre. Non pas qu'il puisse s'y rendre avec le voisinage le surveillant désormais...

Cette rencontre a permis à Dominique de mettre à jour l'existence d'un trafic d'êtres humains. Elle va alors passer les six mois suivants à trouver des liens, des lieux et des preuves de l'existence de ce réseau bien dissimulé.

Début octobre, alors qu'elle a identifié plusieurs membres du réseau, elle a décidé de nettoyer certains lieux et de faire fuir les rats :

- L'incendie de la classe de **Laurentius Ernest Parson**, ce professeur de mathématique au Collège de Winchester, est un homme qui étudie la décadence humaine, quitte à la provoquer. Abusant de son statut, il a fait plonger plusieurs élèves dans l'opium ou le racolage. Il est l'un des maillons de la chaîne autour de l'amiral et un ancien camarade d'école. Une simple lettre de menace provoquera sa démission du collège, il en profitera pour intégrer St Cross Hospital sous une nouvelle identité.

- L'incendie d'entrepôt des Barnet concernait **Theodore Ainsworth**, le gérant, afin qu'il ne soit plus employé par les Barnet. Cet ancien criminel, était également employé par l'Amiral Rosewood, pour déplacer de la « marchandise » jusqu'à Portsmouth, à l'insu des propriétaires de l'entrepôt. Il est le commanditaire des cages de transport trouvées chez Tinker. Avec l'incendie, il a perdu son emploi et ne sait pas quel sera son avenir. En prévision, il a gardé le cahier des comptes qui lui permettrait de négocier avec Rosewood ou avec la police.

- L'incendie de la maison à Clifton Road visait **Barney Lurcock**, le gestionnaire de la salle d'enchère secrète, les Fers Fleurissants, qui faisait du trafic d'êtres humains. Enfants vendus par leurs parents, femmes veuves sans revenus, hommes endettés par l'opium, tous ceux qui, drogués, faibles d'esprit,

pouvaient finir là-bas. Malheureusement, il n'était pas présent la nuit où la salle a brûlé. Dominique déplore son action hâtive, car beaucoup de vies ont été perdues pour tenter de l'éliminer. Depuis, Barney Lurcock garde profil bas, tout en cherchant discrètement, sur ordre de Rosewood, le responsable de l'incendie.

Malheureusement les actions hâtives de Dominique lui ont coupé bon nombres de liens pour démanteler totalement le réseau et remonter jusqu'à ses origines.

Fin novembre, Dominique a pu repérer des personnes ayant aidé le trafic sans le savoir. Ayant retenu la leçon du mois précédant, elle va s'introduire discrètement dans les différents lieux afin de trouver les indices et pièces à convictions qui lui seront nécessaires.

➤ La première demeure qu'elle a visitée est l'atelier d'**Isham Tinker**. C'est un forgeron cynique à l'honneur étrange. Les objets qu'elle a volés sont trois petites (environ 20 pouces) statues automates, qui ont servis de modèles pour des assemblages plus grands. Elle a également copié le carnet de commande contenant les adresses de livraisons qui l'intéressait.

➤ Le second cambriolage a eu lieu à la corsetterie de **Mrs Mocket**, une fabricante de corsets, de crinolines et de tournures. Elle fabrique également des vêtements de travail robustes et durables. Dominique y a dérobé la caisse pour dissimuler le véritable objet du vol : une crinoline de nouvelle génération, qui avec peu de travail pourrait être intégré à son costume de Vigilant.

➤ Le troisième larcin se produit chez **Larry Norris**, un ramoneur qui maltraite ses jeunes employés et retenait une partie de leurs salaires pour engraisser ses poches. Elle l'a dépouillé de ses économies afin de les reverser à des pauvres, quand au carnet de contact, celui-ci contient des noms, comme Lurcock qui lui a fourni plusieurs très jeunes garçons à bas prix.

➤ La dernière intrusion, chez **Zacharias Letchford**, avait pour but de récupérer un bagage, brodée de roses, oublié par l'une des victimes du réseau, Rosanna Gaëlle O'Donnely. Dominique a pu observer toute la scène et entendu la conversation avec le coche. La victime a disparu la veille et elle espère pouvoir la sortir de là bientôt. L'arrivée inattendue de l'épouse, l'a fait déguerpir rapidement.



## L'entrée en scène des personnages :

Winchester, 24 Novembre 1878, 13h47,  
Maison du Cercle.

Vous avez été appelé dans le Bureau du Fondamental Orphée, dirigeant du Cercle de Winchester. Pour la première fois depuis votre entrée dans le Cercle, cette réunion se déroule sans votre Inné.

Vous avez pénétré dans une pièce faiblement éclairée de bougies, bien que vous sachiez que la maison dispose de lampes à gaz. L'homme derrière le bureau se tient dans l'encadrement de la fenêtre, la lumière des réverbères de la rue vous empêche de distinguer son visage. A côté de vous, plusieurs silhouettes indiquent que vous n'êtes pas seul sur l'affaire.

*« Agents, voici l'occasion pour vous de faire vos preuves et de nous démontrer que nous avons eu raison de vous intégrer aux Steamshadows. L'Affaire ne va pas vous emmener loin. A Winchester. C'est la première fois que vous travaillerez à domicile depuis votre intégration, n'est-ce pas ? Quelque chose s'y trame. Depuis un certain temps, je suppose.*

*Voyez ce message étonnant. Je pense que les armoiries présentes sur l'enveloppe vous diront qui est l'expéditeur. Ce qui est surprenant, c'est le fait que ce message soit également apparu à quatre reprises dans le journal local. Nous avons regroupé des articles qui nous ont paru intéressants dans les jours proches de ces messages. A vous de voir s'ils vous seront utiles ou non.*

*Comme chacun d'entre vous a pu le constater, ce n'est pas une mission en solitaire. Vos collaborateurs ne seront pas des inconnus. J'ai décidé de rassembler l'équipe d'inconscients qui se sont jetés dans la gueule des Horreurs, il y a maintenant deux ans. Oui, votre groupe d'amateurs qui se sont intéressés à ce qu'ils n'auraient pas dû, risquant inutilement leurs vies. Enfin, maintenant vous savez à quoi vous en tenir et vous ne serez pas sans défense. Voici le dossier qui contient les éléments que nous avons.*

*La mission de votre Arcade est de découvrir comment notre commanditaire a obtenu cette adresse et le nom à qui adresser sa missive, distinguer les liens possibles entre plusieurs articles, déterminer la présence, ou non, d'une ou plusieurs Horreurs et le cas échéants les éliminer. Vous pouvez disposer."*

De retour dans le couloir éclairé, vous découvrez les visages de ceux qui ont partagé cette nuit d'horreur, il y a 2 ans. Vous pensiez que vous seul aviez poursuivi le chemin du chasseur d'Horreur. Visiblement, il n'en est rien. Espérons que vos efforts passés seront à la hauteur de cette Arcade.

## Ce qu'il va pouvoir ce passer :

La mission des PJs est de découvrir :

- ✓ Comment le commanditaire a obtenu l'adresse du Cercle et le nom de la personne à qui s'adresser, donc interroger « Dominique », le frère.
- ✓ Découvrir s'il y a les liens entre les articles, discuter avec le journaliste, les différentes personnes touchées, et fouiller les rapports de police.
- ✓ Déterminer la présence ou non, d'une ou plusieurs Horreurs en activités et le cas échéants les éliminer. Discerner la présence de l'Eidolon qui reste toujours invisible lorsque Dominique a de la compagnie.

## Le Manoir Dealafoy.

En sonnant, ils sont accueillis par **Eric**, un petit majordome dans la cinquantaine. Ses joues rondes et son attitude lui donne une aura de tranquillité et de relaxation.

Monsieur **Camille** est absent, ils seront reçus par mademoiselle **Dominique**, dans le jardin intérieur. Grande mais fine, avec de long cheveux couleur sable, les yeux gris, elle semble porter une grande tristesse quand elle n'est pas perdue ailleurs. Installés autour d'une table de fer forgé, une collation sera servie par une grande blonde platine, la carrure imposante, le tour de taille aussi, **Nathalia**, qui est également la cuisinière de la maison. Discrètement, **Firmin**, le jardinier, svelte aux cheveux châtain, fini de couper quelques fleurs qu'il présente à « Mademoiselle Dominique » avant de partir.

« Dominique » est ravie de revoir certains personnages, même si cela lui rappelle de sombres souvenirs. Voilà bientôt deux ans que leur ami William leur a légué la maison, et qu'il a vu ses interlocuteurs.

Confrontée à l'enveloppe, elle est perplexe et étrangement sereine. Les yeux dans le vague, elle sait qu'elle l'a écrit, mais est incapable de savoir d'où lui vient l'information, et ne comprend sincèrement pas l'idée de Cercle et de Fondamental.

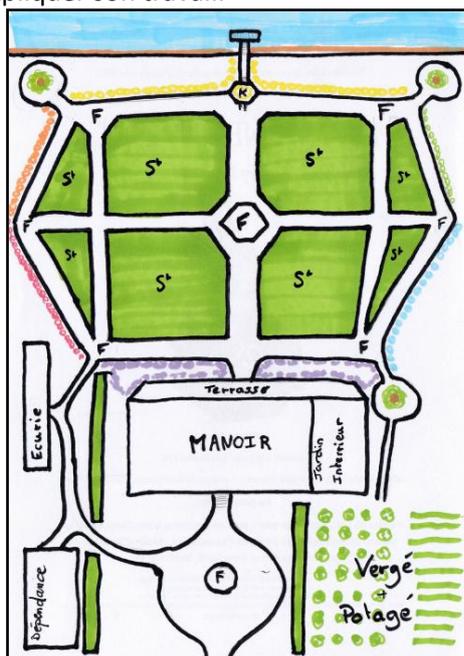


Concernant le message c'est un peu la même chose, elle ne comprend pas les vers, mais si on lui montre les fleurs en filigranes, elle saura les reconnaître. Après quelques minutes de réflexion, elle pense qu'il s'agit de fleurs **d'aconit**, de **fumeterre** et de **cigüe**. Qui, en langage des fleurs, symbolisent : « *la fausse sécurité – le dédain* », « *la malveillance-la méchanceté* » et « *la trahison – la perfidie* ». Elle n'arrive cependant pas à reconnaître la dernière.

Elle acceptera d'accueillir les personnages jusqu'à l'arrivée de son frère « Camille », profitant du moment pour leur faire visiter le manoir et les jardins.

Les jardins sont le travail commun de Camille, Dominique et Firmin. C'est avec fierté qu'elle explique avoir cultivé la grande majorité des fleurs présentes sur le domaine et dans la serre. Elle fournit régulièrement une fleuriste avec ses créations. Elle explique également qu'elle a recréé le cercle chromatique : la terrasse dans les tons violets, les pourtours du jardin intérieur en bleu, le grand sapin apporte du vert toute l'année. Le kiosque en été est couvert de chèvrefeuille odorant et de rosiers jaunes, tout comme l'allée qui mène au ponton, tandis que le grand Saule pleureur marque le début des couleurs orange, pour finir avec du rouge près de l'écurie avec de nombreux rosiers.

« Camille » s'est occupé des nombreuses fontaines (8 au total), ainsi que des différentes statues mécaniques d'acier qui ornent les pelouses. Depuis qu'il a aménagé l'atelier, il y passe beaucoup de temps. D'après lui c'est un système complexe qui relie chaque fontaine et chaque statue. Bien sûr, lui seul peut expliquer son travail.



K : Kiosque, F : Fontaine, St : Statue

### Plan des jardins

Dominique et Camille ont un rythme de vie bien ritualisé, ils prennent généralement toujours leurs repas ensemble. Cependant la présence des PJs, et notamment d'un médium, rend L'Eidolon extrêmement méfiant, au point qu'il fera envoyer un message pour s'excuser de son absence au repas. Il se sera absent durant toute la ou les visites des PJs

### Le personnel de maison et les ragots :

- Camille travaille beaucoup trop tard sur ses machines, c'est rare qu'ils le voient se coucher.
- Dominique préfère les fleurs aux hommes, il y a moins de risques d'être blessé.
- Dominique est sortie hier avant le dîner, non accompagné, ce qui est plutôt rare.
- Camille ressort parfois après une soirée, mais personne ne sait où il va. Il rentre parfois à l'aurore.
- Certains objets de la maison disparaissent, où sont retrouvés à des endroits improbables.
- La relation dans la fratrie est excellente. Bien que Camille se montre surprotecteur, il est rare qu'ils se disputent, même si chacun des serviteurs a eu l'occasion d'en percevoir une cette année.
- Firmin, soupçonne la présence de galeries sous les jardins. Il a parfois remarqué la présence de Camille vers le ponton alors qu'il devrait être dans l'atelier.
- Nathalia regrette que Camille soit aussi fluet. Il aurait besoin de reprendre du poids et du muscle. Il est à peine plus épais que sa sœur. Ils font la même taille, ce qui est étonnant.
- Eric s'inquiète de voir Dominique non-mariée. Elle ne semble pas s'intéresser aux gens en dehors du manoir. Ce n'est pas sain.

### L'ancre et la Machine :

L'ancre de l'Horreur, « la Clef arcanique » se trouve sous les jardins du manoir Dealafoy, notamment sous le kiosque qui est ornés de fleurs jaunes en été, « parée d'or ». Cette machine de taille importante est le point névralgique de l'ensemble des fontaines du jardins.

Si elle est détruite sur place, sans précaution, elle risque de faire sauter toutes les canalisations qui lui sont reliés, engloutissant l'ensemble des galeries qui serpentent sous les jardins.

L'ancre spirituelle est un groupe de lettres d'amour non envoyés à Dominique, écrites par William. Ces lettres sont rangées dans une boîte en fer décorée de nombreuses fleurs symbolisant l'amour sincère et la loyauté, (tel des lys, des bruyères, des pimprenelle, des aubépine et des myosotis).



Cette boîte se trouve dans le coffre-fort dissimulé derrière le tableau d'une demoiselle tenant un bouquet de Tulipe rouge, de Zania Rose, Rose blanche. Ce tableau se trouve dans le Cabinet de Curiosités, au rez-de-chaussée.

Le coffre est fermée par un code à quatre chiffres dont seule Dominique possède la combinaison. L'Horreur s'est amusée à laisser des messages cryptés afin de faire tourner en bourrique les inspecteurs.

Le combinaison du coffre est la suivante : **7.3.4.1**

Elle peut être retrouvée en résolvant les énigmes laissées sur les différents morts ou en comptant le nombre de fleurs présentes sur chaque indice. Le nombre de vers donne l'emplacement du chiffre dans la combinaison :

- 2<sup>ème</sup> Mort, la directrice de Sainte Rita : Sœur Louisa
- « Je suis au nombre des Vertus comme des péchés »
- 1<sup>er</sup> mort, le pasteur Angus Goodluck, l'oncle
- « Symbole d'une stratégie mythique  
Je suis le Passé, le Présent et le Futur »
- 4<sup>ème</sup> mort, le banquier Jonathan Carrington
- « Avant de me disperser aux vents  
N'oubliez pas que je suis cardinal  
Mais également élémentaire. »
- 3<sup>ème</sup> mort, le chevalier Samuel Rosewood
- « Expression de l'unité  
Je suis le début de l'individualisme  
Et la fin de tous les matins  
Je suis indivisible. »

## The Winchester Daily News:

Journal local qui s'est vu publier quelques belles pages au cours de l'année.

Le journaliste, le plus connu est actuellement **Stephan Walter Philpott**, car il a su obtenir de beaux scoops. Il a son propre bureau maintenant. Il est facile de venir lui parler, il est toujours à l'écoute d'informations diverses. Peut-être y trouvera-t-il quelques choses d'intéressants à publier.

Parmi les employés, l'une d'entre elle, **Lavina** semble être taquinée par les autres. Il semble que la demoiselle soit amoureuse, mais n'ait pas le courage de rechercher le jeune homme. Mais où est passée son âme de journaliste ? Ce **Cecil** n'a pas de chance ! Faire publier son message avec un gros titre de Stephan, il n'y a aucun moyen pour qu'il soit remarqué ce joli poème.

Questionnée sur le sujet, elle sera embarrassée d'avouer qu'elle a gardé les originaux du poème, qui sont exactement les mêmes que celui envoyé au cercle.

Parmi le personnel **Lavina**, qui est secrétaire de rédaction, a remarqué que Stephan, depuis l'article du 11 janvier 1878, a toujours prévenu qu'il allait y avoir un article sensationnel de dernière minute à publier, comme s'il savait que quelque chose d'intéressant allait se produire.

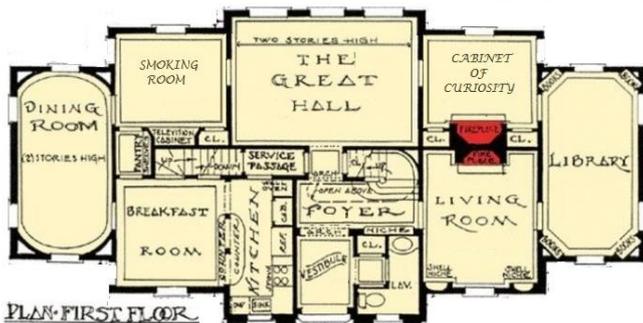
Stephan a laissé sur son bureau le dossier qui contient, les articles qu'il a écrits, ainsi que chaque mot, indice, qui lui a été envoyé. L'un des mots avec une fleur dépasse du dossier et pourrait attirer le regard d'un personnage.

- La 1<sup>ère</sup> note est arrivée le Samedi 08/01 dans son courrier. Intrigué, il a décidé de suivre le mot. A raison.

- Le deuxième, est arrivé de la même manière, mais le jour même, le 13/01. La 1<sup>ère</sup> fois s'étant révélé très utile, il a recommencé

- Le 3<sup>ème</sup> mot l'a inquiété car il l'a trouvé sous son pas de porte le 12/07. Depuis, il vérifie régulièrement s'il n'est pas suivi.

- Le 4<sup>ème</sup> était dans un paquet contenant également un briquet à amadou et des allumettes. Il date du matin du Mardi 04/10. « J'ai compris ce qu'il se passait lorsque j'ai entendu parler des 1<sup>er</sup> feux de poubelles, près du journal. Il a laissé comme un chemin de cailloux flamboyants à suivre. »



**Plan du manoir Dealafoy**



- Le 5<sup>ème</sup>, il l'a retrouvé écrit sur son calepin, ouvert sur son bureau, bien en évidence, en revenant du déjeuner le 7/10. D'après les autres membres du journal, personne n'est rentré dans son bureau. Cependant, la fenêtre était entrouverte.

- Le 6<sup>ème</sup>, accompagné d'un bouquet de fleurs, dont il a reconnu des Lys et des Myosotis au milieu d'autres (les fleurs sont encore dans un vase sur son bureau), est arrivé le 22/11. « Avec la notoriété, j'ai pus engager des gamins pour me prévenir si quelque chose d'intéressant arrive. Ils sont venus me prévenir les uns après les autres. »

- Le dernier n'arrivera que le 25/11, en fin d'après-midi. En voyant « L'or et l'argent », il a tout de suite pensé à la banque et a fait le pied de grue, jusqu'à ce qu'il remarque les mouvements dans le seul bureau encore éclairé.

## L orphelinat de St Rita :

Sœur **Miranda Oldfield**, est la nouvelle directrice de l'orphelinat St Rita. C'est une ancienne pensionnaire d'orphelinat mais elle n'a jamais eu à souffrir de des sévices de Sœur Louise.

Aujourd'hui son objectif est de redorer le blason de l'orphelinat. Pour cela elle veut laver les doutes planants sur l'ancienne directrice, que ce soit en bien ou en mal, elle cherche seulement la vérité.

Elle est suffisamment âgée pour se souvenir d'un bon nombre d'enfants dont elle a eu à s'occuper. A l'époque de l'arrivée de Camille et Dominique, elle-même avait 16 ans, et elle s'occupée des plus jeunes.

Elle se souvient bien des « jumelles », recevoir des sororités été toujours difficiles car elles ont tendance à rester ensembles sans se mélanger aux autres. Et pour les adoptions, il est rare qu'une famille accepte plus d'un ou deux enfants.

Pendant les deux années ou sont restées les deux « sœurs », elle les a toujours vu collées l'une à l'autre, la plus grande, **Domi**, veillant jalousement sur sa cadette **Milly**, parfois au point d'être effrontée. La Cadette été une crème à comparer, toujours serviable et aimable. Elle aimait passée du temps avec Sœur Rose, paix à son âme, qui s'occupée des jardins et du potager.

Si les PJs demandent à fouiller le bureau de la directrice, il faudra un peu de conviction (*Difficulté 8*) pour obtenir son accord.

Après une fouille minutieuse du secrétaire (*Difficulté 10*), il est possible de trouver dans un tiroir dissimulé le journal de sœur Louise. Celui-ci contient un résumé de ses méfaits, les punitions qu'elle donnait ainsi que les raisons et les pots de vin reçus qui lui permettait également de maintenir en partis l'orphelinat. Il y a notamment combien elle a été payé pour prendre à charge des « jumelles », un frère et une sœur et les faire disparaître juridiquement.

Ce journal contient également la clef de la caissette qui contient ses économies ainsi qu'ou celle-ci est caché : dans la cave derrière une planche de mur abimée.

## Aux postes de polices :

Avec un peu de bluff, de pression sociale ou de mensonges, il est possible d'accéder aux archives des postes de police de Portsmouth et de Winchester., afin de consulter des affaires classées :

### A Portsmouth :

#### Rapport d'autopsie de Louise Katy Bartalomey :

Date : le 10 Juillet 1878 à 10h13

Le sujet est une femme d'environ quarante-cinq ans, de type anglais, correctement nourrie, pesant 132 livres et mesurant 64 pouces  $\frac{1}{4}$ . Le cuir chevelu est recouvert de cheveux bruns, grisonnant sur les tempes. Les yeux sont noisette. Le sujet porte une tunique de serge blanc cassé, surmontée d'une robe noire de bure et d'un tablier gris sombre auquel est attaché un chapelet de bois, une toque en guimpe écru et un voile noir couvrent la chevelure. Plusieurs épingles tiennent le voile à la guimpe. Une broche ornée de fleur maintenait un pli.

Examen externe : le corps présente de nombreuses ecchymoses réparties équitablement. Les mains sont déformées par l'âge. Les genoux calleux à force de genuflexions.

Examen interne : Plusieurs côtes ont été bisées, l'une d'elles a perforé le poumon droit. Le crâne présente une fracture à l'arrière, le cerveau a subi un traumatisme important.

Conclusion : Le sujet est mort par hémorragie interne au niveau du poumon droit. La chute l'ayant probablement rendu inconsciente.

Pièces à conviction gardées au poste de police : une broche ornée de sept fleurs en cercles, (il s'agit de Fumeterre, fleurs représentant la Méchanceté et la Malveillance en langage des fleurs), une phase est gravée à l'arrière, près de l'attache « Nombre de pêchés capitaux »).



## A Winchester :

Il sera plus difficile d'y accéder en journée car l'inspecteur **Lysander Fishenden**, un homme aux dents longues, entravera les recherches des Personnages. Premièrement, ce n'est pas leur travail, secondement l'histoire des cambriolages et des incendies seront pour lui un excellent moyen de s'élever dans la hiérarchie. Il ne va certainement pas laisser un bleu, des femmes ou un noble lui voler la vedette. Déterminé à trouver le responsable des incidents, il ne supporte pas que des amateurs viennent empiéter sur ses plates bandes et fera tout pour les éloigner des lieux intéressants.

### Rapport d'autopsie d'Angus Paul Goodluck

Date : le 14 janvier 1878 à 17h21

Le sujet est un homme d'environ cinquante ans, de type anglais, trop nourri, pesant 194.4 livres et mesurant 67 pouces <sup>1/2</sup>. Le cuir chevelu est recouvert de cheveux poivre et sel, dégarni sur le front. Le visage présente des favoris de couleur brun. Les yeux sont gris sombre. Le sujet porte un pantalon de coton brun, une chemise écri, un veston de velours bleu nuit, une veste brune et un foulard blanc détaché. Une corde est enroulée autour du cou.

Examen externe : le corps présente des ecchymoses sur la tempe, la gorge et les mains

Examen interne : la trachée a été comprimée pendant une longue durée, provoquant l'absence d'oxygène dans le corps.

Conclusion : le sujet est mort par asphyxie lié à la pression de la corde.

Pièces à conviction gardées au poste de police : la corde de pendaison et la lettre d'adieu qui sent légèrement le citron et contient, à l'encre sympathique, en filigrane le dessin de trois fleurs de cigüe (symbolisant la trahison, la perfidie) ainsi que deux vers : « Symbole d'une stratégie mythique / Je suis le Passé, le Présent et le Futur »

### Rapport d'autopsie de Samuel Harold Rosewood :

Date : le 8 octobre 1878 à 8h15

Le sujet est un homme de vingt-cinq ans, correctement nourri, en bonne forme, pesant 178 livres et mesurant 72 pouces <sup>7/8</sup>. Les yeux sont brun sombre. Il devait être habillé de vêtements de nuits. Dans la main gauche une petite plaque de métal carbonisé.

Examen externe : le corps est brûlé sur l'intégralité, le tissu biologique de l'épiderme ayant disparu.

Examen interne : Les voies respiratoires sont emplies de charbons.

Conclusion : le sujet est mort asphyxié par les fumées.

Pièces à conviction gardées au poste de police : Plaque de métal carbonisé (plaque gravée d'une fleur d'Aconit, symbolisant la fausse sécurité et le dédain, d'un côté et quatre vers sur l'autre face : « Expression de l'unité / Je suis le début de l'individualisme / Et la fin de tous les matins / Je suis indivisible. »

### Rapport d'autopsie de Stanley Claycork

Date : le 8 octobre 1878 à 7h55

Le sujet est un homme de vingt ans, légèrement mal nourri, pesant 168 livres et mesurant 70 pouces <sup>1/8</sup>. Les yeux sont vert sombre. Il devait être habillé de vêtements de nuits. Dans la main droite une pipe à opium.

Examen externe : le corps est brûlé sur l'intégralité, le tissu biologique de l'épiderme ayant disparu.

Examen interne : Les voies respiratoires sont emplies de charbons.

Conclusion : le sujet est mort asphyxié par les fumées.

Pièces à conviction gardées au poste de police : une pipe à opium brûlée.

### Rapport d'autopsie de Lucinda

Date : le 8 octobre 1878 à 8h48

Le sujet est une femme de faible constitution d'environ trente ans, mal nourrie, pesant 98 livres et mesurant 61 pouces <sup>2/5</sup>. Les yeux sont bleu clair. Elle devait être habillée de bas, d'une jupe, d'un corset et d'une chemise.

Examen externe : le corps est brûlé sur l'intégralité, le tissu biologique de l'épiderme ayant disparu. Les muscles sous-cutanés présentent des œdèmes en de nombreux endroits.

Examen interne : Les voies respiratoires sont vides de charbons. La pommette droite est fracturée, la tempe gonflée.

Conclusion : le sujet est mort des suites d'un fort coup au niveau du visage.

### Rapport d'autopsie de Jonathan Howard Carrington

Date : le 26 novembre 1878 à 2h16

Le sujet est un homme de cinquante ans, correctement nourri, pesant 187 livres et mesurant 69 pouces <sup>1/4</sup>. Les yeux sont bleus. La chevelure est blonde grisonnante, dégarnie sur les golfes frontaux. Il porte un pantalon de velours noir, une ceinture de cuir, une chemise de lin avec des boutons de manchette en argent, un veston de brocart gris, une veste de velours noir et un foulard de soie noir.

Examen externe : l'homme présente des ecchymoses sur le visage, au niveau des côtes et sur les bras.

Examen interne : le crâne présente des bosses, le poumon gauche présente une lacération et le cœur est transpercé d'une lame courte au niveau du ventricule droit.



**Conclusion** : Le sujet est mort d'hémorragie cardiaque et pulmonaire.

Pièces à conviction gardées au poste de police : Un revolver, un poignard ainsi qu'un mot ensanglanté sur lequel figure un dessin de trois fleurs (des buglosses, signifiant fausseté, mensonge) et les vers suivant : « Avant de me disperser aux vents / N'oubliez pas que je suis cardinal / Comme le nombre d'éléments. »

Il y a deux autres dossiers qui n'ont pas encore pris la poussière, celui concernant les cambriolages des jours précédents, amené par erreur par un secrétaire trop zélé. Ce dossier contient les adresses et les dépositions des personnes concernées. Le second dossier, plus épais, contient un ensemble de déclarations de disparitions. Une quarantaine de personnes environ ont été déclarées disparues. A peu près une par semaine. La dernière concerne Rosanna Gaëlle O'Donnely, une jeune femme rousse portant probablement un manteau brodé de roses, qui devait arriver chez son frère le lundi 21 novembre 1878.

## La Famille Goodluck

Actuellement avec l'intérêt médiatique qui est dirigé sur la famille de son mari, **Lea Margaret Rosewood**, veuve de Samuel à décider de rester avec sa mère plutôt que d'avoir à subir les moqueries de sa belle-famille et les scrutations de la noblesse. Fille benjamine des Goodluck, elle n'est pas certaine que son mari ait été volage, elle veut qu'on la laisse en paix, surtout qu'elle vient d'accoucher d'une petite fille.

Elle n'a pas grand-chose à dire sur le passé de son mari, elle sait qu'il a étudié à l'Accadémie Royale Militaire de Woolwich, dans le Génie Civil avec Sir Killdare, et qu'il a eu comme pupille Mr Camille Dealafoy. Pendant la période de fiancaille, il lui parlé peu de sa vie à l'Académie et une fois marié quasiment jamais.

Ses cousins les Buyfairs ? Elle ne ne les pas revu depuis la mort de Lord Buyfair, elle se souvient à peine d'eux, proche en âge et en aspect, ils semblaient identiques.

Mrs **Iphigenia Goodluck**, veuve du pasteur Angus, elle s'inquiète de la médiatisation autour de sa famille, même si ça s'est calmé, elle craint les inconnus fouineurs et les ragots. Elle sera plus disposée à parler si les gens ont une attitude positive envers son mari.

Lord Jasper Nicodémus Buyfair, était son frère ainé qu'elle adorée. A la mort de celui-ci, pour ne pas tomber dans la morosophie, elle s'est tournée vers ses quatre enfants dont le dernier été en bas-âge, au point d'oubliés ceux de son frère. Confiante en son mari lorsqu'il les a envoyée en pension, elle ne s'est pas inquiété de ne pas les voir, convaincu par les lettres que lui lisait Angus. Depuis la mort de celui-ci elle n'a pas eu le courage de rentrée dans son bureau, où tout est resté tel quel après les constatations de la police.

Si les PJs souhaitent fouiller cette étude il faudra convaincre (Difficulté 10) la Veuve de la nécessité de la chose. S'ils y arrivent, ils pourront trouver des informations compromettantes :

- Les lettres des Héritiers sont clairement factices, elles sont toutes écrites de sa main, certaines demandant des investissements, ou des dons.
- Il y a un livre de compte annexe à celui de la maison, ce compte ouvert grâce à un « J.H.Carrington », contient les dépôts venant du compte Buyfair, et donc l'argent détourné par Angus.
- Une lettre annonçant l'adoption de deux enfants de 11 ans de l'orphelinat St Rita de Portsmouth, remontant à 12 ans, signée « Bartalomey ».
- Une lettre accusant le placement à St Rita de deux « sœurs » d'âge identiques, remontant à 1863, date de la mort du lord, signée « Bartalomey ».

Confrontée aux lettres d'adoptions, la veuve ne comprend pas, car d'ordinaire le pasteur cherché toujours à placer les orphelins dans des familles proches voir des voisins bienveillants.

Quand au détournement d'argents, cela la rendra hystérique et totalement incapable de poursuivre une conversation.

## Des sous-traitants innocents ?

Mr **Isham Tinker**, le forgeron cynique, intéressé par tous types de travaux sur métal. Il a un étonnant système de pensée : il fait ce qu'il dit, que ce soit une décoration, une arme ou une étrangeté, s'il dit que c'est possible il ferra son possible pour le réaliser.

Dernièrement il a crée ce qu'il appel une Étrangeté : des cages à animaux trop grande pour de la basse-cour, mais trop différente de celles utilisées habituellement pour du petit bétail. C'était il y quelques mois, qu'il les a fait pour les entrepôts Barnet.



Un humain pourrait y loger assis, oui en effet. La personne qui a passé commande avec les mesures, Ainsworth, selon son cahier de compte, payé en argent sonnante et trébuchant.

Il travail en général pour de riches famille, comme les Rosewood ou les Carrington, réalisant les portails et les grilles entourant les grands manoirs.

Ce qui à été volé, ne sont que de petites statues d'une vingtaine de pouces mécanisées, elles lui ont servis de model, surtout le mécanisme, pour des réalisations plus grandes, d'environ 150 pouces, pour les Barnet et les Rosewood notamment.

Mrs **Ermelinde Mocket**, est une corsetière qui travail beaucoup avec la noblesse, c'est elle qui à fournis les armatures pour bon nombre de robe. Elle aime cependant travailler sur des choses plus simples et avec des tissus plus lourds et robustes, afin d'en faire des vêtements de travail à bas prix. Elle s'était arrangée avec une friperie pour proposer ses marchandises.

Dernièrement, ses vêtements ont connus un certains succès car elle a pu écouler son stock directement hier à **St Cross Hospital**. Elle ne sait pas pourquoi ils ont également besoin de vêtements sombres, mais elle a pus les vendre à bon prix donc temps mieux.

La crinoline qui a été volée, un model pouvant être en partie repliée, elle espérait que ça intéresserait les dames qui se plaignent parfois de l'encombrement de celle-ci pour passer les portes.

Mr **Larry Norris** ce ramoneur n'est qu'un individu relativement malhonnête, l'exploitation des jeunes enfants pour le ramonage est des plus courant.

Ses liens avec la salle de ventes d'humains, les Fers Fleurissants, sont ténus et avec la disparition de celle-ci il ne lui reste plus qu'à retourner aux pratiques classiques pour recruter sa main d'œuvre.

Interroger sur les événements récents, il ne ferra que se plaindre de la disparition de ses économies. Sous la pression lacher l'information de l'existence passée des Fers Fleurissants et de leurs marchandises.

Mr **Zacharias Letchford** est un homme simple d'esprit et de cœur. Ce cocher connaît par cœur les rues et ruelles de Winchester, donnez lui n'importe quelle adresse, il saura vous y amener.

L'intrusion dans sa maison l'effraie beaucoup car il s'inquiète pour son épouse. C'est elle qui a rencontré le monstre.

Des choses bizarres ? Il ne fait pas vraiment attention, ça lui est arrivé de transporter des malades, mais maintenant qu'il y pense, jamais il ne les a amenés à l'hôpital ou chez un médecin...les lieux ? Près du collège, l'entrepôt qui a brûlé ou à côté de la gare, sur le coup ça paraît étrange mais il les oublie très vite.

Dernièrement ? Il y a quelques soirs il a transporté un couple à **St Cross Hôpital**, car la demoiselle, une rouquine avec un joli manteau fleuri, ne se sentait pas bien. D'ailleurs ils été tellement préoccupés qu'ils en ont oubliés leurs bagage, un sac brodé de roses. Vu l'heure, le bureau des affaires perdus été fermés, donc il l'a ramené à la maison en attendant de le déposer le lendemain, ce qu'il a oublié de faire.

Mrs **Theodosia Letchford**, épouse de Zacharias. Elle a surprise Dominique alors que celle-ci venait de trouver le bagage de Rosanna Gaëlle O'Donnely. Sur le coup elle a été totalement terrorisée par la tenue de vigiliant que porte Dominique.

Après réflexion, elle est convaincue que ce n'est pas un démon qu'elle a rencontrée mais bel et bien une personne habillée de métal et de cuir. Elle se moque un peu de sa frayeur, surtout que le voleur se balader avec un sac brodé de roses, très féminin.

## Confrontation a la banque :

Si les Pjs ont mis la mains sur suffisamment d'éléments pour déterminer que Jonathan Carrington est la prochaine cible de Dominique, il est possible d'obtenir un rendez-vous avec lui.

Sir **Jonathan Howard Carrington**, est un inspecteur en Banque, plutôt véreux. Il sait très bien changer de masque selon le client, se montrant obséquieux avec la noblesse et pouvant arnaquer sans scrupule les plus pauvres.

Questionné sur des activités illicites ou immorales, il feint toutes implications temps qu'il n'a pas de preuves le mettant en cause. Si les preuves sont présentées, il cherchera à acheter ou faire pression sur le propriétaire des preuves.



Le soir du 25 novembre 1878, il sera confronté à Dominique qui possède de nombreux documents l'incriminant, après avoir tenté d'amadoué et de l'acheter, il préférera tenter le combat à coup de revolvers.

Dominique en défendant sa vie finira par tuer le banquier, comme elle a été blessée, elle finira par perdre connaissance, permettant à l'Eidolon de laisser le mot et le poignard dans le cœur. Puis celui-ci la rémèrera dans les sous-sols du manoir. Où elle pourra pansée ses plaies et masquer ses blessures.

## St Cross Hospital:

Cet hôpital est la dernière base d'activité du réseau de Lord Rosewood. C'est un établissement réalisant des soins de bonnes qualités, qui est reconnu par l'église et le bougmester pour son utilité.

Les médecins et les patients n'ont pas à se plaindre de l'établissements et en sont contents. Seuls certains s'inquiète de l'aile Ouest, qui accueille des malades mentaux et des hystériques.

Lord **Phineas Caesar Rosewood** est le propriétaire de l'hôpital. Cet ancien amiral de la flotte de Portsmouth, est actuellement actionnaire sur un important projet à Portsmouth qui lui demande beaucoup de main d'œuvre et de fonds. Pour réduire les coups, il utilise des personnes « disparues » à travers un trafic d'humains.

Il sera dans son bureau dans les étages de l'édifice. Il n'aime pas que l'ont fouille dans ses affaires et l'arrivé de fouineurs ne lui plaira pas.

Il aimait beaucoup son petit-neveu Samuel et il est très intéressé par toutes informations qui auraient un lien avec l'incendie. Récompensant ceux qui lui mèneraient des preuves tangibles.

## L aile Ouest : la psychiatrie

C'est dans cette aile, que sont cantonné pendant un temps les victimes des enlèvements. Ils y restent une dizaine de jours environs, le temps de vérifier qu'ils soient en relativement bonne santé et de les accoutumés à une certaines doses de narcoleptiques. Mélanger avec les autres patients, ils passent facilement inaperçu.

L'aile possède quelques « infirmiers » qui sont là seulement pour maîtriser ceux qui pourrait chercher à s'échapper, que ce soit des pensionnaires ou de la « marchandise ».

L'ancien professeur de mathématique, **Laurentius Ernest Parson**, est venu s'y réfugier et continuer ses études son le nom de Dr Ernest Laurentinus. C'est lui qui contrôle la santé des « malades » et qui administres les différentes drogues, il possède un bureau où son ranger les dossiers des patients. C'est un poltron de premier ordre mais acculé il se battra s'il pense avoir le dessus, sinon il se rendra.

Mr **Barney Lurcock**, est un homme de mains de l'amiral Rosewood, mercenaire plutôt que loyal, il est l'ancien gestionnaire des Fers Fleurissants ce qui lui permettait de mener bon train discrètement.

La perte de l'établissement l'a mis en rogne, et s'il peut faire la peau au coupable, il le fera avec plaisir. Sur les ordres de Rosewood, il garder un œil sur quelques uns de ses clients et il repérait les PJs qui les ont questionnés. Il les a suivis discrètement pour s'assurer qu'ils ne mettent pas leurs nez dans les affaires de Rosewood. Il préviendra l'aile ouest de faire pates blanches s'il s'intéresse de trop près à l'hôpital.

Actuellement dans l'aile ouest, il n'y a que cinq personnes qui doivent être envoyé à Portsmouth, dont notamment Rosanna Gaëlle O'Donnely, qui a été drogué peut après sa descente par Barney. Mrs O'Donnely et les autres pourront être des témoins importants pour faire tomber Rosewood, ou au moins Lurcock et Parson.

## L intrusion de Dominique :

Elle cherchera surtout à libérer les personnes retenus contre leurs grès, mais pour cela elle à besoin de savoir qui dans l'aile est une « marchandise » le premier lieu qu'elle visitera sera le bureau du Dr Laurentinus, puis le plus rapidement possible les différentes cellules.

Dans la demi-heure suivant son intrusion, les actions de l'Eidolon auront provoqués suffisamment de souffrance pour attirer une Horreur de Cercle supérieur. Le Simulacre qui remplacera totalement Dominique, va faire un joli festin au milieu de toutes ces proies sans défenses.



## Conclusion :

Dominique Morgane Dealafoy, en temps que sœur aînée de la famille Buyfair, avait pris sur elle d'être ce que son frère n'était pas, un chef de famille fort et cela depuis 6 ans. Voilà deux années, qu'elle a également repris le travail de vigiliant de l'ami qui leur a légué le manoir, William, la journée c'est un noble chevalier au service de sa Majesté. Adeptes de la mécanique, le soir venu elle devient une redoutable combattante de la justice. Toutes ses activités ont pesés sur sa santé physique et morale. Le démantèlement du réseau de trafic d'humain autour de Winchester, habillé d'une armure vapotech qu'elle a elle-même conçue, lui a coûté beaucoup. Elle sait qu'elle a de plus en plus des trous de mémoire mais le fantôme de Samuel, a toujours su la rassurer sur ce qu'elle avait manqué.

La présence de l'Eidolon aura soulevé de nombreuses histoires passées, sortant ainsi de nombreux cadavres de leurs placards.

L'orphelinat de St Rita, connaîtra de nombreuses années difficiles, mais Sœur Miranda arrivera à lui redonner une réputation.

L'Amiral Rosewood saura échapper à la justice grâce à plusieurs pots-de-vin et en plaidant l'indépendance de ses subordonnées. Parson et Lurcock seront jugés et emprisonnés. Carrington, s'il a survécu, sera limogé par la banque et se pendra peut-être après.

Quoi que les joueurs fassent Dominique est quasiment condamnée. Il n'y a que s'il arrive à l'exorciser avant la mort de Carrington qu'elle aura une chance de se remettre mentalement de sa possession, bien qu'elle en sera une femme changée, au point qu'elle ne pourra plus incarner son frère.

Camille devra alors reprendre son rôle, mais la différence de caractères va rendre sa vie bien difficile. Il finira par rendre visite à sa tante et faire le nécessaire pour que l'héritage Buyfair soit officiellement entre les mains de son cousin, le dernier fils Goodluck a condition que ce dernier prenne le nom de Buyfair, ce qui sera accepté.

Les deux Dealafoy resteront en retrait de la société, Dominique gagnera une réputation de sculptrice de métal, et Camille sera reconnue pour ses compétences en arrangements floraux.





## Annexe 1 : Chronologie des événements

### Janvier 1878 :

- Samedi 08 : Arrivée du premier mot au journaliste Stephan , un peu avant son départ du travail.
- Dimanche 09 : dans la nuit, Dominique libère la main d'œuvre exploitée du bijoutier, tombe inconsciente et l'Eidolon en profite pour essayer de pendre l'homme.
- Lundi 10 :
  - Matin, découverte du pendu par son épouse. Stephan, furetant à proximité, obtient son scoop.
  - Fin d'après-midi, alors que Lavina, secrétaire de rédaction, prépare l'édition du soir, elle rencontre Camille, en garçon, qui paye l'impression de son poème.
- Mardi 11 : Publication du poème et le scoop de Stephan sort à la une.
- Jeudi 13 :
  - Matin : Dominique, dans un élan de colère provoqué par l'Eidolon, confronte son Oncle Angus. La rencontre tourne mal, ils s'assomment l'un l'autre.
  - L'Eidolon pend le pasteur, puis s'enfuit. Un second mot est déposé sur le bureau du journaliste vers midi. Stephan se rend à Hyde Church.
  - En clôturant l'édition, Lavina découvre que le poème est de nouveau à publier.
- Vendredi 14 : Publication du poème et Stephan est de nouveau à la une.

### Juillet 1878 :

- Du Samedi 01 au Samedi 08 : Dominique tombe malade. Elle est fiévreuse. L'Eidolon en profite alors pour lui rappeler ses déboires avec la directrice de Sainte-Rita, rallumant la flamme de la vengeance. Dominique dort beaucoup, laissant à l'Horreur beaucoup de temps pour sortir et bousculer les passantes.
- Samedi 07 : Tandis que Stephan clôture son article sur les bousculades, Lavina rencontre une seconde fois Camille, qui vient déposer son poème. Elle essaie d'engager la conversation, mais il s'éclipse rapidement.
- Dimanche 09 : Dominique se rend à Sainte-Rita pour voir si les conditions sont les mêmes que dans ses souvenirs. Ecoeurée de voir que rien n'a changé, elle comptait revenir discrètement prendre en photo les preuves des méfaits de la sœur. Mais une poussée de fièvre l'a alitée de bonne heure et c'est l'Eidolon qui s'en est occupé, tout en provoquant la mort de la directrice.
- Lundi 10 : Publication du poème, l'article de Stephan est en seconde page.
- Mardi 11 : Annonce du l'enterrement de Sœur Louise, directrice de l'orphelinat de Winchester, dans le journal. Un pli est glissé sous la porte du journaliste.
- Mercredi 12 : Enterrement de la nonne, Stephan assiste à l'échauffourée entre les anciennes pensionnaires de Sainte-Rita.
- Jeudi 13 : L'article de Stephan fait la une.

### Octobre 1878 :

- Samedi 01 : Soirée de cocktail où Dominique retrouve Samuel en compagnie de son épouse, qui renie totalement ses liens avec « Camille », allant jusqu'à minimiser son statut de tuteur. Elle en devient folle de rage pour son frère.
- Mardi 04 :
  - Livraison le matin d'un cadeau à Stephan, contenant une nouvelle lettre.
  - Milieu d'après-midi, déclenchement de feux de poubelles, qui seront suivis par Stephan.
  - A l'approche de la fermeture du journal, Lavina voit de loin Camille déposer de nouveau son poème.
  - Début de soirée, incendie dans le vide-ordure derrière la classe de Sir Parson.
  - Trois heures plus tard, un entrepôt des Barnet à Bar End Road prend feu.
  - Une heure plus tard, une habitation de Clifton Road est calcinée.
- Mercredi 05 : Publication du poème, l'article sur les incendies alarme la population.
- Jeudi 07 :
  - Un mot est écrit sur le calepin de Stephan pendant la pause déjeuner.
  - Fin d'après-midi, Dominique enlève Stanley Claycock, proxénète violent, et l'une des « filles » Lucinda, qui vient de mourir sous ses coups.
  - Vers 22h déclenchement de l'incendie au manoir des Rosewood. Le temps que les pompiers et Stephan arrivent, le manoir n'est plus qu'un tas de ruines fumantes.
- Vendredi 08 : L'incendie du manoir fait la une avant que la famille n'ait eu le temps de museler le journal.



**Novembre 1878 :**

- **Mardi 22 :**
  - Stephan reçoit un bouquet de fleur accompagné d'un mot.
  - Fin de matinée cambriolage de l'atelier Tinker.
  - Pause déjeuner, vol à la corseterie de Mrs Mocket.
  - Après-midi larcin dans l'appartement de Mr Norris.
  - Fin de journée, cambriolage de l'appartement des Lechtford interrompu, Camille passe au journal déposer son poème et finit par donner son second prénom (Cecil) à Lavina.
- **Mercredi 23 :** Publication du poème et de l'article sur les vols en première page. Orphée reçoit, au Cercle, un pli adressé à sa fonction de Steamshadow.
- **Jeudi 24 :** Orphée convoque une Arcade à midi pour leur donner une mission.
- **Vendredi 25 :**
  - Dominique sera absent du manoir toute la journée.
  - Fin d'après-midi, dernier mot apporté par un garçon de course
  - Début de soirée, rencontre entre Carrington et Dominique.
- **Samedi 26 :**
  - Publication de l'article sur le cambriolage de la banque.
  - Milieu de matinée Dominique s'introduit à St Cross Hôpital pour y confronter l'amiral Rosewood, au cours du combat l'Eidolon sera remplacé par un Simulacre (détruisant l'Espri de Dominique au passage) qui fera un carnage à tavers l'Hopital, se nourrissant ainsi en une nuit d'environ 300 victimes.

## Annexe 2 : Caractéristique des PNJs :

Laurentius Parson, Jet au D6		
Caractéristiques		
Physiques	Mentales	Esothériques
<b>Force</b> 2	<b>Savoir</b> 3	<b>Sagesse</b> 2
<b>Dextérité</b> 2	<b>Logique</b> 4	<b>Fusion</b> 2
<b>Endurance</b> 2	<b>Volonté</b> 4	<b>Résistance</b> 3
<b>Vitesse</b> 3	<b>Empathie</b> 2	<b>Implusion</b> 2
<b>Perception</b> 3	<b>Intuition</b> 3	<b>Conscience</b> 2
Compétences	Niveau	Caractéristiques Secondaires :
Bureaucratie	4	<b>Fortune : 6</b> <b>Influence : 4</b> <b>Points de Vie : 12</b> <b>Equilibre : 2</b>
Convaincre	3	
Ecoute	2	
Education	4	
Etiquette	4	
Science :		
- formelles	4	
- Naturelles :		
- drogue	4	
- Antropologie	3	
Armes à feu	1	
		
Pistolet Derringer, Dommage 8, Portée 20m, 3 coups		

Barney Lurcock, Jet au D6		
Caractéristiques		
Physiques	Mentales	Esothériques
<b>Force</b> 5	<b>Savoir</b> 2	<b>Sagesse</b> 2
<b>Dextérité</b> 4	<b>Logique</b> 3	<b>Fusion</b> 1
<b>Endurance</b> 5	<b>Volonté</b> 4	<b>Résistance</b> 3
<b>Vitesse</b> 3	<b>Empathie</b> 1	<b>Implusion</b> 1
<b>Perception</b> 4	<b>Intuition</b> 3	<b>Conscience</b> 2
Compétences	Niveau	Caractéristiques Secondaires :
Armes à feu	2	<b>Fortune : 4</b> <b>Influence : 2</b> <b>Points de Vie : 15</b> <b>Equilibre : 2</b>
Armes blanches	3	
Armurerie	1	
Bricolages	3	
Conduition physiques	3	
Corps à corps	3	
Esquive	2	
Jeu	1	
Vigilence	1	
Mensonge	2	
		
Colt modifié, Dommage 9, portée 30m+Vap, 12 coups Manteau de cuir renforcé, protection 2.		



**Dominique Dealafoy, Jet au D6**

**Caractéristiques**

Physiques	Mentales	Esothériques
<b>Force</b> 3/6*	<b>Savoir</b> 4	<b>Sagesse</b> 2
<b>Dextérité</b> 3	<b>Logique</b> 5	<b>Fusion</b> 2
<b>Endurance</b> 2	<b>Volonté</b> 4	<b>Résistance</b> 1
<b>Vitesse</b> 3/6*	<b>Empathie</b> 4	<b>Implusion</b> 2
<b>Perception</b> 4	<b>Intuition</b> 4	<b>Conscience</b> 2
Compétences	Niveau	Caractéristiques Secondaires :
Acrobatie	1	<b>Fortune : 9</b>
Armes blanches	3	<b>Influence : 7</b>
Armes à feu	1	<b>Points de Vie : 12</b>
Armurerie	2	<b>Equilibre : 2</b>
Bricolage	2	
Camouflage	2	
Condition physique	1	
Corps à Corps	3	
Discrétion	3	
Ecoute	2	
Esquive	3	
Mécanique de précision	3	
Pistage	1	
Vigilance	2	
Science		
Vapotech	3	
Mensonge	3	

Tenue de Vigilant, \*Augment le force et la vitesse de 3, protection de 7. Lame intégrée : Dommage 5+force.

**Simulacre, Jet au D8**

**Caractéristiques**

Physiques	Mentales	Esothériques
<b>Force</b> 5/8*	<b>Savoir</b> 5	<b>Sagesse</b> 2
<b>Dextérité</b> 4	<b>Logique</b> 5	<b>Fusion</b> 2
<b>Endurance</b> 5	<b>Volonté</b> 6	<b>Résistance</b> 5
<b>Vitesse</b> 5/8*	<b>Empathie</b> 1	<b>Implusion</b> 5
<b>Perception</b> 4	<b>Intuition</b> 4	<b>Conscience</b> 2
Compétences	Niveau	Caractéristiques Secondaires :
Acrobatie	1	<b>Fortune : 9</b>
Armes blanches	3	<b>Influence : 7</b>
Armes à feu	1	<b>Points de Vie : 15</b>
Armurerie	2	<b>Equilibre : 2</b>
Bricolage	2	
Camouflage	2	
Condition physique	1	
Corps à Corps	3	
Discrétion	3	
Ecoute	2	
Esquive	3	
Mécanique de précision	3	
Pistage	1	
Vigilance	2	
Science		
Vapotech	3	
Mensonge	3	

Tenue de Vigilant, \*Augment le force et la vitesse de 3, protection de 7. Lame intégrée : Dommage 5+force

**Infirmiers de l'aile Ouest, Jet au D6**

**Caractéristiques**

Physiques	Mentales	Esothériques	Compétences	Niveau	Caractéristiques Secondaires :
<b>Force</b> 5	<b>Savoir</b> 3	<b>Sagesse</b> 1	Armes blanches	3	<b>Fortune : 9</b>
<b>Dextérité</b> 2	<b>Logique</b> 3	<b>Fusion</b> 2	Condition physique	3	<b>Influence : 7</b>
<b>Endurance</b> 5	<b>Volonté</b> 4	<b>Résistance</b> 2	Corps à corps	3	<b>Points de Vie :</b>
<b>Vitesse</b> 3	<b>Empathie</b> 2	<b>Implusion</b> 1	Esquive	2	<b>Equilibre :</b>
<b>Perception</b> 4	<b>Intuition</b> 1	<b>Conscience</b> 2	Vigilance	2	
Matraque, Dommage : 4 + Force					



## Annexe 3 : Galerie des Personnages :

### LES PREMIERS RÔLES :

**Camille Cecil Dealafoy,**



**Stephan Walter Philpott,**  
Journaliste au Winchester Daily News



**Dominique Morgane Dealafoy,**



### LES SECONDS RÔLES :

**Lavinia Lewkenor,**  
Secrétaire de rédaction au  
WDN.



**Larry Norris,**  
Ramoneur,



**Laurentius Ernest Parson,**  
professeur de  
mathématique au Collège.



**Lea Margaret Rosewood,**  
veuve de Samuel et  
benjamin Goodluck



**Zacharias Letchford,**  
Cocher à Winchester,



**Isham Tinker,**  
forgeron cynique.



**Ermelinde Mocket**  
Corsetière



**Iphigenia Goodluck,**  
veuve du pasteur Angus,



**Theodore Ainsworth,**  
Ancien gérant de  
l'entrepôt Barnet



**Barney Lurcock,**  
ancien gestionnaire des  
Fers Fleurissants.



**Obadiah Turpin,**  
joailler



**Miranda Oldfield,**  
directrice de l'orphelinat  
St Rita.





## Aide de jeu 1 : Extraits du Winchester Daily News

Auteur des articles : *Stephan Walter Philpott*

### TENTATIVE DE SUICIDE A SWAN LANE

Mardi 11 janvier 1878

Hier matin, Mrs Turpin a réveillé l'ensemble de la rue en appelant à l'aide. Elle venait de découvrir son mari, pendu au milieu de leur bijouterie. Grâce aux bobbies, rapidement sur place, l'homme de 50 ans a été découvert miraculeusement vivant, bien qu'inconscient.

Transporté en urgence à St Cross Hospital, les médecins ont pu le sauver, bien que sa trachée ait été sévèrement endommagée. Même si sa vie n'est plus en danger, Mr Turpin doit encore reprendre conscience. L'ensemble de la rue, bien que soulagé par la bonne nouvelle, est bouleversé par l'action du bijoutier. Mr Turpin est considéré comme un bon vivant, heureux dans sa vie. Apprécié de tous et fervent croyant, nombre de ses voisins furent étonnés que cet homme ait tenté un tel blasphème.

Nous souhaitons à Mr Turpin de se remettre rapidement de la situation, tout comme ses voisins.

---

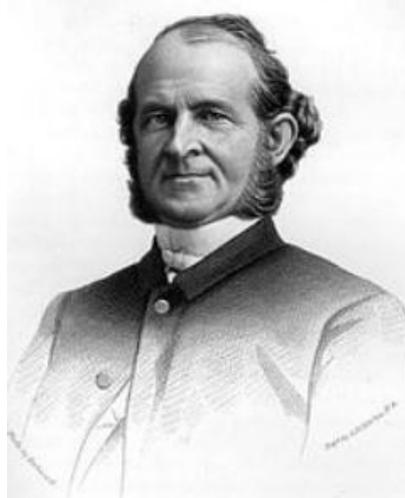
### SUICIDE D UN HOMME D EGLISE

Vendredi 14 Janvier 1878

Jeudi matin, Mrs Goodluck a découvert son mari Angus, 53 ans, pendu dans son bureau. Ce pasteur officiait depuis de nombreuses années dans Winchester et ses environs. Apprécié de ses fidèles et de la population, c'était un homme enjoué et plein de vie. Sa famille, ses amis et ses condisciples sont tous surpris par l'acte désespéré du pasteur. D'après eux, rien ne laissait prévoir un tel sacrilège, d'autant plus que dimanche encore il prêchait avec ferveur les voies du Seigneur.

Bien qu'homme de foi, il s'était vu confier la régence de la famille Buyfair ; grande famille de la noblesse terrienne ; à la mort du frère de son épouse, il y a quinze ans. Après avoir fourni la meilleure éducation en pensionnat aux héritiers, ceux-ci sont actuellement à l'étranger pour parfaire leurs cultures. Il a géré les biens de la famille jusqu'à leur retour des Indes.

Mr Goodluck a su mettre à profit ses contacts avec la noblesse et la bourgeoisie locale, afin de trouver de beaux partis à ses enfants. L'aîné ayant épousé l'une des filles de la famille Carrington, tandis que la cadette a épousé Sir Samuel Rosewood, jeune chevalier de sa Majesté.





## PRUDENCE A WINCHESTER !

Lundi 10 juillet 1878

Mesdames, soyez prudentes lorsque vous déambulez le soir en ville. Un sinistre individu s'attaque aux innocentes passantes ! Depuis quelques jours, plusieurs femmes d'âge mûr se sont plaintes d'avoir été violemment poussées dans des situations dangereuses : du haut d'un escalier ou du bord du quai.

Heureusement, la majorité des victimes s'en sont sorties avec plus de peur que de mal, même si l'on doit déplorer une hospitalisation. L'objectif de ces attaques reste inconnu, car aucune des victimes n'a subi de perte matérielle. La police locale lance un appel à témoin, car les pistes sont minces pour ne pas dire inexistantes.

Ces agressions ayant eu lieu de nuit, avec une visibilité réduite, les victimes n'ont pas entendu de bruit de pas, certaines pensent même avoir vu un éclat métallique s'éloigner de la scène.

---

## ESCLANDRE AU CIMETIERE !

Jeudi 13 juillet 1878

Hier après-midi était inhumée Sœur Louise Katy Bartalomey, 45 ans, décédée après une chute dans une cave. Cette noble dame était la directrice d'un orphelinat de Portsmouth, Saint Rita Charity Home for Children, depuis plus de vingt ans. Née à Winchester, elle a dédié sa vie et son énergie à fournir une famille à ceux qui n'en n'avaient pas ou plus. Plusieurs figures emblématiques de la ville sont venues rendre hommage, tels notre bourgmestre, Sir Alvah Joseph ; Christopher Barnett, marchand réputé ; Lord Huges, reconnu pour ses œuvres philanthropiques ; l'ancien amiral de la flotte de Porthsmouth et sa famille, Lord Phineas Ceasar Rosewood ; Sir Abraham Joseph Carrington et sa famille, magna de la finance.

Alors que la cérémonie touchait à sa fin, un groupe de jeunes gens est venu présenter des hommages bien agressifs. Pleins de fiels et d'injures, ils proclamaient avoir subi de nombreux sévices de la part de l'ancienne directrice, énumérant châtiments corporels (laissant aujourd'hui encore des traces), privation de nourriture et enfermement dans le noir total des caves de l'orphelinat. La cérémonie s'est achevée par l'arrivée des bobbies, venue séparer ceux qui en étaient venus aux mains.





## PYROMANE EN VILLE !

Mercredi 5 octobre 1878

La police demande à la population d'être vigilante et de prévenir si elle voit des individus suspects, par suite de nombreux incendies dont la ville a été frappée, dont certains se sont avérés mortels. Après plusieurs feux de poubelles, mineurs, le premier incendie qui a nécessité l'intervention des pompiers a débuté en début de soirée, dans le vide-ordure du collège de Winchester. Les pompiers ont rapidement maîtrisé les flammes. Seule une partie du bâtiment est légèrement endommagée. Un second incendie, plus important, mais du côté de Bar End Road, a vu partir en fumée un entrepôt de la famille Barnet, trois heures plus tard environs. Le dernier feu, près de la gare cette fois, s'est déclenché alors que les pompiers étaient encore sur le front de l'entrepôt. Le temps qu'un détachement arrive sur les lieux, une habitation était déjà ravagée, et les flammes menaçaient les bâtiments voisins. Heureusement la propagation du feu a pu être stoppée avant qu'il ne s'étende à la ville.

Remercions nos courageux volontaires qui, après cette terrible nuit, méritent bien de se reposer.

---

## NOUVEL INCENDIE A WINCHESTER !

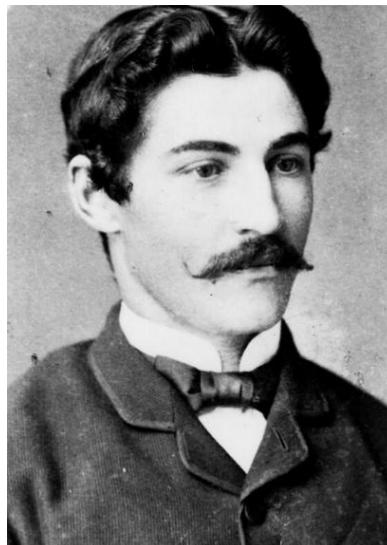
Samedi 8 octobre 1878

Hier dans la nuit, le manoir des Rosewood a été victime d'un violent incendie, qui a ravagé la quasi-totalité du bâtiment. La demeure de campagne de cette riche aristocratie de Portsmouth n'est désormais plus qu'un tas de ruines ! Tous les serviteurs ont pu échapper aux flammes, même si le chambellan a respiré trop de fumée en réveillant tout le monde.

Hélas trois victimes sont à déplorer, le fils héritier, Samuel, se trouvait dans la chambre, d'où semble apparemment avoir débuté le feu. D'après nos sources, deux autres corps ont été retrouvé en sa compagnie. On aurait pu craindre qu'il s'agisse de son épouse et de leurs enfants, mais il n'en est rien ! Ces derniers se trouvaient au moment du drame de l'autre côté de la ville, chez sa mère, la veuve Goodluck. Certains pourraient se demander ce que faisait dans le même lit ces trois personnes, hélas nous n'avons pas la réponse. D'après les serviteurs, l'héritier s'est retiré dans ses quartiers de bonne heure et ils ne l'ont pas revu après le repas, pas plus qu'ils n'ont fait entrer d'invités de la journée.

La police a ouvert une enquête pour déterminer l'identité des corps et l'origine du sinistre, nous supposons qu'une chandelle ou une cigarette mal éteinte pourrait être la cause du feu.

Dans tous les cas, nous vous tiendrons informé si nous avons d'autres informations à vous communiquer.





## SERIE DE CAMBRIOLAGES A WINCHESTER

Mercredi 23 Novembre 1878

Dans la journée d'hier pas moins de quatre cambriolages ont eu lieu au travers de la ville !

Cela a commencé en fin de matinée par l'atelier d'Isham Tinker, artisan ferronnier, qui a été retrouvé fouillé et retourné alors qu'il s'était absenté pour faire une livraison. Il ne déplore que la disparition de quelques décorations sans valeurs qu'il avait réalisé en testant différentes techniques.

Ensuite, c'est Mrs Ermelinde Mocket, à l'autre bout de la ville, qui a découvert son échoppe ravagée après le déjeuner. La caisse a été vidée et, étrangement, une crinoline a disparue...on peut comprendre la disparition de l'argent, mais pourquoi le vêtement ? Doit-on déduire que le voleur est une femme ?

Le troisième cas a été constaté par Mr Larry Norris, responsable d'un groupe de ramoneurs, qui en rentrant à son domicile l'a retrouvé sans dessus-dessous, ses économies disparues. Pourquoi s'en prendre à un ramoneur sans argent ? Que cache ce cambriolage ?

Le dernier cas est des plus étrange. Il s'est produit en début de nuit chez les Letchford. Le mari, cocher pour Winchester Transport Compagny, était de service. C'est l'épouse de ce dernier, Théodosia, qui, en rentrant d'une longue journée à la laverie, est tombée nez-à-nez avec le cambrioleur qui était en train de retourner l'appartement. Le mécréant, surpris dans sa tâche, a pris la fuite sans demander son dû. Nous avons pus interroger Mrs Letchford, extrêmement choquée par la rencontre, et à la limite de l'hystérie, sur l'apparence du malandrin : « Monstrueuse, un démon crachant de la vapeur, la peau luisante comme le fer et des ailes de cuir grinçantes ». Nous pensons qu'il s'agit de matériel de vapotechnologie plutôt que d'un démon, ce qui pourrait expliquer qu'il passe d'un endroit de la ville à l'autre sans laisser de traces.

Mais ces cambriolages ne présagent rien de bon. N'ayant aucun rapport les uns avec les autres, il me semble que cela n'est pas sans rappeler les incendies de début octobre. Espérons que je n'ai pas à vous rapporter un « dernier » cambriolage qui se terminera de manière mortelle.

---

## CAMBRIOLAGE A LABANQUE, UN MEURTRE MAL DISSIMULE !

Samedi 26 Novembre 1878

Mesdames, Messieurs, mon pressentiment s'est avéré correct. En effet cette nuit, un « cambriolage » a mal tourné.

Hier en fin de soirée, Sir Jonathan Howard Carrington, est resté jusqu'à tard dans son bureau, comme à son habitude, pour classer et vérifier les documents du jour. Cet inspecteur de banque était, de longue date, un employé modèle. Ce qui lui à permis d'accéder à ce poste, il y a six mois. Son occupation précédente, gestionnaire en transition d'héritage, pendant plus de dix ans, lui a apporté aussi bien l'estime que les reproches des bénéficiaires.

Sir Carrington, 50 ans, était un homme à la vie comblée par une bonne situation, un mariage heureux et trois enfants, aujourd'hui tous mariés. Le fils aîné travaille également en banque mais à Portsmouth, la fille aînée a intégré la famille Barnet et vit également à Portsmouth, tandis que la cadette vit toujours à Winchester après son mariage avec l'aîné des Goodluck.

D'après mes premières observations, le cambrioleur est probablement passé par les étages, voire le toit, car aucune effraction n'a été constatée au rez-de-chaussée. D'après la police, plusieurs bureaux d'importance supérieurs ont été négligés par le voleur, ce qui me laisse supposer que l'employé était personnellement visé. Alors que je tape ces mots, la police est encore sur place à examiner les lieux.

Je ne peux cependant que m'inquiéter des récents événements. Une tension sous-jacente s'est répandue à travers la ville, et chacun se demande quels seront les prochains esclandres et si des innocents seront touchés.

En espérant que la nouvelle année sera plus paisible.





## Aide de jeux 2 : Messages au journaliste

Les messages sont écrits sur des feuilles à dessins, dont certains présentent des fleurs :



25-11-1878

Dernier éclat de lune  
sur l'acier de mon âme.  
De l'or et de l'argent,  
ne fleurissent que les regrets  
de l'officiant.



Aujourd'hui,  
près de Hyde Church

13-01-1878

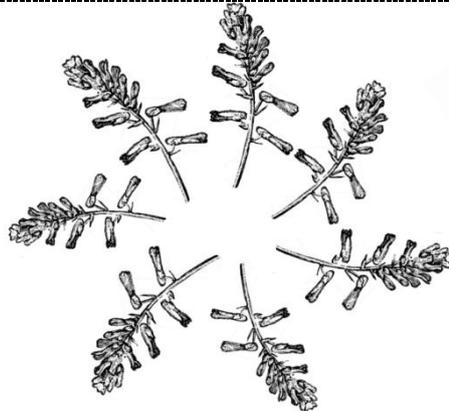
Pour une nuit brulante et passionnée :  
le Collège au crépuscule,  
un entrepot Bar End Road ou Clifton Road  
au milieu de la nuit ?  
Où ira ton cœur ?

04-10-1878



07-10-1878

Rosewood  
minuit



12-07-1878

Un peu de sel sur une plaie ouverte ?  
Rendez-vous demain,  
Après-midi,  
au cimetière.

A courir après une ombre virvoltante à travers la  
neige, qu'as-tu perdu ?  
Le fer, la soie, la suie ou le coche ?

22-11-1878

08-01-1878

Pour un scoop,  
rendez-vous lundi matin à Swan Lane



## Aide de jeu3 : Message à Orphée et au Winchester Daily News

Les vers de ce message apparaissent quatre fois dans le journal : les 11 janvier 1878, 10 Juillet 1878, 3 octobre 1878 et 23 novembre 1878.

*Au cœur de Winchester  
Aidez-moi à sauver l'être cher  
Perdu dans les méandres délétères  
De l'âme sombre mêlée de lumière  
Histoires passées qu'il faut clore  
La clef arcanique est parée d'or  
Symboles emblématiques qui ornent les  
morts  
Protège le lien de cette forme*

---

Et il est en message directement adressé à Orphée à Portsmouth à l'adresse suivante :

*Fondamental Orphée  
Cercle de Portsmouth  
178 Union Street  
Winchester S023 9LJ*

Les armoiries présentes sur l'étiquette sont celle de la famille Dealafoy.



## SIR LIAM KILLDARE

Sir Liam Killdare est un gentleman séduisant et riche de 23 ans. Chevalier de la Pax Britannica, il porte une fascination évidente pour les fantômes et les histoires effrayantes. Liam a un certain mépris pour ceux qui abusent de leur autorité.

Liam a étudié à l'Accadémie Royale Militaire de Woolwich, dans le Génie Civil. Depuis deux ans, Liam s'est trouvé une « occupation » qui correspond à son intérêt pour les fantômes : tueur de fantôme SteamShadow.

Après plusieurs mois à leur courir après, il a fini par les convaincre de le laisser entrer dans leur Cercle. Il a réussi son Initiation sans encombre récemment. Il peut désormais chasser les Horreurs avec une Arcade.

### Caractéristiques

Physiques	Mentales	Esothériques
<b>Force</b> 3	<b>Savoir</b> 3	<b>Sagesse</b> 1
<b>Dextérité</b> 4	<b>Logique</b> 2	<b>Fusion</b> 2
<b>Endurance</b> 4	<b>Volonté</b> 2	<b>Résistance</b> 2
<b>Vitesse</b> 3	<b>Empathie</b> 2	<b>Implusion</b> 1
<b>Perception</b> 4	<b>Intuition</b> 2	<b>Conscience</b> 3

Compétences	Niveau	Caractéristiques Secondaires :
		<b>Fortune : 8</b> <b>Influence : 7</b> <b>Points de Vie : 14</b> <b>Equilibre : 3</b>
Armes Blanche	1	
Tir	3	
Convaincre	3	
Education	3	
Etiquette	4	
Mensonge	2	
Séduction	2	
Déduction	2	
Condition physique	2	
Interrogation	3	
Vigilance	2	

### Equipements :

- Canne épée, Dommage :8
- Pistolet Bentley : Dommage : 8, coups : 8, portée : 30m
- Armure ventrale adaptative (VPT), Protection 8 + Vapeur sur le côté gauche du buste
- Haut de forme Weelington, tenue distinguée, montre à gousset.

- Broche machine : Portée selon jet de Vapeur – Permet de communiquer avec une ou plusieurs autres broches dans la zone de portée.

### HISTORIQUES AVEC LES PERSONNAGES :

Lauren Kirkham : Jeune fille de 17 ans, qui est votre pupille depuis deux ans, suite aux dernières volontés d'un ami : William. Lauren a des pouvoirs spirituels qui sont plutôt dangereux, mais la jeune fille sait être raisonnable. Selon ses désirs, tu l'as envoyé à l'école d'art de Londres, au final tu ne la vois que pour les vacances.

Annabeth Ornement : Femme médecin indépendante avec un sacré caractère, tu ne la cotoies qu'en cas d'urgence, quand tu es blessé dans ton activité de SteamShadow et qu'il serait difficile de justifier une blessure. Tu reconnais son aptitude dans son domaine, mais n'aime pas vraiment son indépendance. Ou sont-ce ses origines françaises ?

Rayan Scott : Homme bourru, adepte de la mécanique, il est ton aîné de 5 ans, mais ne te prends pas de haut. C'est un homme relativement simple que tu apprécies pour sa rigueur et sa droiture. C'est lui qui a créé l'armure ventrale que tu portes, un excellent travail. Elle t'a sauvé la vie quelques fois.

Nicholas Bulsara : Jeune bobbie hindou. Lorsque tu l'as rencontré, il y a deux ans, c'était encore un jeune serviteur rêvant de devenir inspecteur. Comme quoi il ne faut pas se fier aux apparences, depuis qu'il est entré dans la police, son rêve n'est plus si impossible.

Camille Dealafoy : Jeune chevalier de sa Majesté, frère de Dominique. Tu as rencontré Camille lors de son entrée à l'Académie Royale Militaire de Woolwich, une année après toi. Ton filleul et ami William était son camarade de chambre, tandis que Camille était le filleul du tien, Samuel Rosewood. Tu l'as vu changer lorsque tu as quitté l'académie, et encore plus à la mort de William. Depuis deux ans tu l'as rarement vu en soirée. Il semble très occupé ailleurs.

Dominique Dealafoy : Jeune sœur de Camille. Camille et William étant souvent ensemble, avec Samuel vous avez régulièrement vu la jeune sœur de Camille. Vivace et pleine d'énergie, avec un tempérament brûlant, elle semblait étrangement forte. Puis elle est tombée malade au moment où tu as quitté l'académie, tu ne l'as revue qu'à la mort de William en compagnie de Camille. Extrêmement changée, on aurait dit une fleur fanée.



## ANNABETH ORNEMENT

## HISTORIQUES AVEC LES PERSONNAGES :

Miss Annabeth est une infirmière Franco-Anglaise de 33 ans. Voilà maintenant deux ans qu'elle a pu ouvrir indépendamment son cabinet grâce au leg d'un ami : William. Une révolution à Winchester et un affront aux yeux des médecins de l'hôpital local.

Anna soigne sans distinction, elle ajuste les tarifs selon les moyens des malades. Elle a su se faire une renommée parmi les gens du quartier. Elle n'arriverait jamais à joindre les deux bouts si les Steamshadows locaux ne l'aidaient pas. Elle travaille pour eux de temps en temps, depuis qu'elle a été confronté à une Horreur il y a deux ans.

### Caractéristiques

Physiques	Mentales	Esothériques
<b>Force</b> 2	<b>Savoir</b> 5	<b>Sagesse</b> 2
<b>Dextérité</b> 4	<b>Logique</b> 5	<b>Fusion</b> 2
<b>Endurance</b> 3	<b>Volonté</b> 5	<b>Résistance</b> 4
<b>Vitesse</b> 3	<b>Empathie</b> 3	<b>Implusion</b> 2
<b>Perception</b> 4	<b>Intuition</b> 3	<b>Conscience</b> 3

Liam Killdare : Jeune chevalier de sa Majesté, il est encore passionné par les aventures et l'interdit des Steamshadows. Il devrait être plus prudent, vu le nombre de fois où tu as dû le rafistoler. Tu crains le moment où tu ne pourras pas le sauver à temps.

Lauren Kirkham : Jeune fille de 17 ans que tu as rencontrée il y a deux ans lors du testament de William. Tu aurais voulu qu'elle soit ta pupille, mais le statut de Liam était plus prestigieux et plus sûr pour l'avenir de la demoiselle. Depuis tu l'as soigné quelques fois après ses entraînements « spirituels » éprouvants.

Rayan Scott : Homme bourru, simple mais dédié à ce qu'il aime faire : le bricolage et la mécanique. C'est un homme comme lui que tu aurais aimé épouser, mais ton indépendance et ta liberté de vivre sans carcant, sont un mur infranchissable. Il est rare que tu aies dû le soigner, il est beaucoup plus prudent que d'autres.

Nicholas Bulsara : Jeune bobbie hindou avec un sacré rêve, il a eu le courage et la volonté de chercher à le réaliser. Tu as beaucoup d'estime pour ce qu'il a réussi à faire en deux ans. Tu t'entends bien avec lui, et il sait qu'il peut amener sa famille te voir si nécessaire.

Camille Dealafoy : Jeune chevalier de sa Majesté, frère de Dominique, que tu as rencontré il y a deux ans lors du testament de William. Depuis tu l'as rarement vu, il t'a semblé être un gaillard avec un sacré tempérament.

Dominique Dealafoy : Jeune sœur de Camille, la première fois que tu l'as vu avec son frère, elle t'a semblé être une fleur fanée. Mais avec le temps tu as appris qu'elle pouvait être très résistante. Depuis un peu plus d'un an, elle t'envoie des plantes et fleurs médicinales, ce qui t'aide bien dans ton travail.

### Compétences

Compétences	Niveau
Sciences humaines :	
Soins	4
Chirurgie	3
Science Naturel	1
Convaincre	3
Education	3
Esquive	2
Vigilance	2
Déduction	3
Discrétion	3

### Caractéristiques

<b>Secondaires :</b>	
<b>Fortune :</b>	5
<b>Influence :</b>	4
<b>Points de Vie :</b>	13
<b>Equilibre :</b>	3



### Equipements :

- Lunettes modifiées (VPT) : (Perception +1D6 Vapeur) Protection, capacité de zoom, lampe de précision intégrée
- Trousse de médecin : Médicaments, instruments chirurgicaux.
- Vêtements de ville, tenue d'infirmière.
- Broche machine : Portée selon jet de Vapeur – Permet de communiquer avec une ou plusieurs autres broches dans la zone de portée.



Rayan est un forgeron, mécanicien et bricoleur passionné, toujours curieux de découvrir de nouvelles choses. Gentil jeune homme de 30 ans, mais un peu cynique. Il a une grande peur des fantômes et des histoires de monstres.

Depuis que son ami le vigilant William est mort, la vie est bien calme pour lui. Il y a deux ans, pour s'occuper, il est retourné voir ceux qui l'avaient sauvé du monstre qui avait tué William. Depuis il répare, invente, bidouille ce qui lui passe par la tête quand il en a envie. Ses inventions et son travail, en font un élément important du Cercle. Les Horreurs ? S'il peut les éviter il le fait, mais ça fait aussi parti du deal.

**Caractéristiques**

Physiques	Mentales	Esothériques
<b>Force</b> 3	<b>Savoir</b> 3	<b>Sagesse</b> 2
<b>Dextérité</b> 4	<b>Logique</b> 4	<b>Fusion</b> 2
<b>Endurance</b> 3	<b>Volonté</b> 3	<b>Résistance</b> 3
<b>Vitesse</b> 3	<b>Empathie</b> 2	<b>Implusion</b> 2
<b>Perception</b> 4	<b>Intuition</b> 3	<b>Conscience</b> 2

Liam Killdare : Jeune chevalier de sa Majesté, un noble, certes, mais pas trop guindé, ce qui est plutôt agréable. Il ne te prend pas de haut, cela te permet de discuter sans trop de problèmes avec lui. Tu lui as fabriqué son armure adaptative et tu en es assez satisfait.

Lauren Kirkham : Jeune fille de 17 ans, une petite demoiselle qui n'a pas vraiment sa place dans ce monde obscur. Elle te paraît fragile, même si tu as entendu dire qu'elle avait des pouvoirs surnaturels, tu attends de les voir en action.

Annabeth Ornement : C'est un joli brin de femme, bien que trop indépendante à ton goût. Il n'empêche que tu es bien content lorsqu'elle te soigne après une mauvaise manipulation de fabrication ou bien une rencontre trop virulente avec une Horreur.

Nicholas Bulsara : Jeune bobbie hindou, un gamin avec des rêves plein les yeux. C'est bien mais tu as peur du moment où il comprendra que ce monde est pourri et pas seulement par les Horreurs. En attendant tu restes admiratif qu'il soit rentré dans la police malgré ses origines. Tu lui as fabriqué une matraque améliorée qui est plus efficace que celle fournie par sa fonction.

Compétences	Niveau
Bricolage	4
Ferronnerie	3
Mécaniques :	
De force	2
De précision	3
Science	
Vapotech	3
Armes étranges	3
Armurerie	2
Serrurerie	1

Caractéristiques Secondaires :	
<b>Fortune</b> :	7
<b>Influence</b> :	2
<b>Points de Vie</b> :	13
<b>Equilibre</b> :	2



Camille Dealafoy : Jeune chevalier de sa Majesté, frère de Dominique, ce n'est pas vraiment le genre que tu côtoies normalement, même s'il t'a commandé quelques pièces et métaux. Avec William c'était différent, votre amour commun pour la Vapotechnologie était ce qui vous liait, et ce n'est pas le cas avec Camille.

Dominique Dealafoy : Jeune sœur de Camille, fleur surprotégée par son frère, c'est pas comme ça qu'elle va s'épanouir. Mais bon, tant qu'elle ne fait rien, elle n'avancera pas.

**Equipements :**

- Lunettes liées à un détecteur de chaleur : (Perception + Vapeur) aide à localiser les choses même invisibles grâce aux anomalies de Chaleurs.
- Bague Ouvre-porte (Dextérité + Vapeur) pour ouvrir les serrures mécaniques.
- Révolver Modifié (VPT) : Dommage 10\* + Vapeur, 6 coups, portée 30m. Produit des balles électriques, l'armure n'encaisse pas les dommages. \*VS Endurance
- Tenue de travail, caisse à outils avec une chaudière Stockwell brut.



## LAUREN KIRKHAM

Jeune orpheline de 17 ans, Lauren possède une bien étrange capacité : communiquer avec les fantômes. Cela lui demande beaucoup d'énergie et la laisse souvent dans un état de faiblesse. Mais cela lui a sauvé la vie lorsqu'elle a ainsi repoussé le fantôme agressif qui a tué ses parents.

Voilà deux ans maintenant qu'elle a intégré une école d'art à Londres, grâce à l'héritage de William. Elle ne revient sur Winchester que rarement, ne souhaitant pas s'imposer auprès de Liam.

En parallèle de l'école, elle étudie également les sciences occultes auprès du Cercle, ces derniers ne souhaitant pas qu'elle perde son pouvoir.

### Caractéristiques

Physiques	Mentales	Esothériques
<b>Force</b> 2	<b>Savoir</b> 3	<b>Sagesse</b> 5
<b>Dextérité</b> 3	<b>Logique</b> 3	<b>Fusion</b> 5
<b>Endurance</b> 2	<b>Volonté</b> 5	<b>Résistance</b> 4
<b>Vitesse</b> 2	<b>Empathie</b> 4	<b>Implusion</b> 4
<b>Perception</b> 3	<b>Intuition</b> 5	<b>Conscience</b> 4

Compétences	Niveau
Convaincre	3
Etiquette	3
Hypnotisme	2
Mensonge	3
Science occulte	3
Spiritisme	4
Education	2
Armes étranges	1
Peintures	2

### Caractéristiques Secondaires :

<b>Fortune</b> :	3
<b>Influence</b> :	2
<b>Points de Vie</b> :	12
<b>Equilibre</b> :	4



### Equipements :

- Ombrelle de saut : Permet d'allonger la portée d'un saut du dé de Vapeur.
- Broche machine : Portée selon jet de Vapeur – Permet de communiquer avec une ou plusieurs autres broches dans la zone de portée.
- Vêtements de qualité sans trop de dentelle, un chapeau de ville, un tablier de peinture.

## HISTORIQUES AVEC LES PERSONNAGES :

Liam Killdare : Jeune chevalier de sa Majesté, mais également ton tuteur depuis deux ans maintenant. Avec votre faible différence d'âge, tu ne sais si tu dois être heureuse qu'il soit déjà fiancé ou pas. Mais tu es reconnaissante qu'il ait accepté de payer tes études.

Annabeth Ornement : Cette femme aurait pu être ta tutrice, mais elle avait moins de moyens, et en temps que médecin indépendante, beaucoup moins de temps à te consacrer. Tu restes admirative de sa volonté de faire ce qui est bien, pas ce qui est facile.

Rayan Scott : Homme bourru, adepte du bricolage que tu ne côtoies pas vraiment, tu l'as rencontré il y a deux ans, et croisé parfois au Cercle de Winchester, mais tu as rarement eu l'occasion de discuter avec lui.

Nicholas Bulsara : Jeune bobbe hindou, le plus proche de ton âge dans le groupe, poli et courtois, tu apprécies de discuter avec lui. Vous avez beaucoup échangé sur vos études respectives, parfois tu t'amuses à dessiner les personnes qu'il te décrit, ça l'aide beaucoup apparemment.

Camille Dealafoy : Jeune chevalier de sa Majesté, frère de Dominique. Tu sais qu'il était un ami de William. Celui-ci t'a souvent parlé de lui avec une certaine contrariété, visiblement il s'inquiétait de sa fragilité. Chose que tu n'as pas comprise lorsque tu as rencontré le jeune homme fougueux, il y a deux ans.

Dominique Dealafoy : Jeune sœur de Camille, que tu as vu pour la première fois il y a deux ans. Timide et timorée, elle ne correspondait pas à l'image que William en avait fait, celle d'une femme passionnée. Mais bon elle devait être sous le choc de la mort de William. Tu pensais à l'époque que William avait des sentiments pour elle, mais il n'en a jamais parlé.



## NICHOLAS BULSARA

Hindou de 19 ans, fils de serviteur d'une riche famille, il grandit entre Londres et Winchester, où ils possèdent une maison de campagne. Curieux de tout et grand admirateur du travail de la police et des journalistes, il a cumulé de nombreux petits boulots afin de pouvoir étudier pour rentrer dans la police.

Il y a deux ans, le leg d'un de ses employeurs, William, lui a permis d'étudier sans soucis afin de passer le concours de la police et de le décrocher avec succès. Voilà quelques mois, qu'il a intégré ses fonctions de bobbies à Winchester, il sait qu'il faudra du temps pour grimper les échelons jusqu'à la fonction d'inspecteur, mais le premier pas est fait et il en est fier.

Depuis deux ans, il travaille avec les Steamshadows qui l'ont gardé à l'œil. Il en a profité pour glaner quelques connaissances, des techniques d'investigations, et une activité annexe, certes interdites, mais plus satisfaisantes pour sa curiosité.

### Caractéristiques

Physiques	Mentales	Esothériques
<b>Force</b> 4	<b>Savoir</b> 2	<b>Sagesse</b> 2
<b>Dextérité</b> 5	<b>Logique</b> 3	<b>Fusion</b> 1
<b>Endurance</b> 4	<b>Volonté</b> 4	<b>Résistance</b> 2
<b>Vitesse</b> 4	<b>Empathie</b> 3	<b>Implusion</b> 1
<b>Perception</b> 4	<b>Intuition</b> 5	<b>Conscience</b> 2

Compétences	Niveau	Caractéristiques Secondaires :	
		Fortune : 3	Influence : 2
Armes Blanches	2	Points de Vie :	14
Convaincre	3	Equilibre :	2
Mensonge			
Crochetage	1		
Déduction	3		
Education	2		
Etiquette	1		
Vigilance	1		
Bureaucratie	3		
Discrétion	3		
Interrogation	3		
Verve	1		



### Equipements :

- Sonographe : Permet d'enregistrer et de rediffuser tout son capté par l'appareil – Perception + Vapeur
- Matériel de Note, Uniforme de la Police
- Matraque /électrifiée : Dommage 2/10 VS Endurance

- Pistolet Bentley, Dommage : 8, Coups : 8, Portée : 30m

### HISTORIQUES AVEC LES PERSONNAGES :

Liam Kildare : Chevalier de sa Majesté, il te paraît un peu arrogant, mais il reste poli et ne te prend pas de haut. Il ne te traite pas comme un serviteur, ce qui est rafraîchissant, car même au travail certains le font, quand bien même tu sois du même niveau social qu'eux dorénavant.

Lauren Kirkham : Jeune fille de 17 ans, elle est bien mignonne, il est facile de discuter avec elle. Bien que l'éducation bourgeoise qu'elle a eu ressorte, elle reste naturelle avec toi. Tu apprends beaucoup de la vie de la jeune fille et elle est talentueuse dans les arts. Les portraits qu'elle réalise selon tes descriptions sont toujours très réussis.

Annabeth Ornement : C'est une femme importante pour ta famille, ce médecin indépendante a plus d'une fois soigné tes proches, alors que leurs « maîtres » ne levaient pas le petit doigt. Tu es très reconnaissant envers elle, car en plus d'avoir sauvé régulièrement William, elle le fait pour toi également.

Rayan Scott : Homme bourru, un peu cynique sur les bords mais agréable malgré tout. Cet adepte de la mécanique et du bricolage, est le fabricant de la matraque électrique que tu possèdes officieusement, mais elle t'a sauvé plus d'une fois.

Camille Dealafoy : Jeune chevalier de sa Majesté, frère de Dominique. William t'en avait beaucoup parlé avant sa mort, mais tu ne l'as vraiment rencontré qu'après son décès. Tu as été étonné du comportement quasiment à l'opposé de ce dont il t'avait parlé.

Dominique Dealafoy : Jeune sœur de Camille. Aux dires de William, tu avais pensé qu'il s'agissait d'une femme passionnante, mais la rencontre fût décevante par son attitude classique.