

L'Appel de CTHULHU

CARACTÉRISTIQUES ET ATTRIBUTS

APP	7	3D6	Prestance	35 %
CON	8	3D6	Endurance	40 %
DEX	7	3D6	Agilité	35 %
FOR	7	3D6	Puissance	35 %
TAI	8	2D6+6	Corpulence	40 %
ÉDU	14	3D6+3	Connaissance	70 %
INT	11	2D6+6	Intuition	55 %
POU	10	3D6	Volonté	50 %

COMPÉTENCES

INFLUENCE	Pts OCC : 420	Pts INP : 165
Baratin (05%)	60 %	<input type="checkbox"/>
Contacts & Ressources (10%)		<input type="checkbox"/>
Crédit (15%)		<input type="checkbox"/>
Imposture (00%)		<input type="checkbox"/>
Interroger (10%)		<input type="checkbox"/>
Jeu* (10%)		<input type="checkbox"/>
Poker	30 %	<input type="checkbox"/>
Négociation (05%)		<input type="checkbox"/>
Perspicacité (Int x 2%) 22		<input type="checkbox"/>
Persuasion (15%)		<input type="checkbox"/>
Savoir-vivre (Édu x 2%) 28		<input type="checkbox"/>

SAVOIR-FAIRE

Bricolage (20%)	50 %	<input type="checkbox"/>
Criminalistique (00%)		<input type="checkbox"/>
Hypnose (05%)		<input type="checkbox"/>
Médecine (05%)		<input type="checkbox"/>
Métier* (05%)		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
Photographie (10%)		<input type="checkbox"/>
Pratique artistique* (05%)		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
Premiers soins (30%)	50 %	<input type="checkbox"/>
Psychanalyse (00%)		<input type="checkbox"/>
Survie (00%)		<input type="checkbox"/>
Désert	30 %	<input type="checkbox"/>

SANTÉ MENTALE

Si SAN ≤ 25 : -10% Si SAN ≤ 12,5 : -20%
Modificateur social 0 %

Aplomb 0

SAN Initiale 50

SAN Max (99-Mythe de Cthulhu) 89

1 ₁	2 ₁	3 ₁	4 ₁	5 ₁	6 ₂	7 ₂	8 ₂	9 ₂	10 ₂	11 ₃	12 ₃	13 ₃	14 ₃	15 ₃	16 ₄	17 ₄	18 ₄	19 ₄	20 ₄	21 ₅	22 ₅	23 ₅	24 ₅	25 ₅
26 ₆	27 ₆	28 ₆	29 ₆	30 ₆	31 ₇	32 ₇	33 ₇	34 ₇	35 ₇	36 ₈	37 ₈	38 ₈	39 ₈	40 ₈	41 ₉	42 ₉	43 ₉	44 ₉	45 ₉	46 ₁₀	47 ₁₀	48 ₁₀	49 ₁₀	50 ₁₀
51 ₁₁	52 ₁₁	53 ₁₁	54 ₁₁	55 ₁₁	56 ₁₂	57 ₁₂	58 ₁₂	59 ₁₂	60 ₁₂	61 ₁₃	62 ₁₃	63 ₁₃	64 ₁₃	65 ₁₃	66 ₁₄	67 ₁₄	68 ₁₄	69 ₁₄	70 ₁₄	71 ₁₅	72 ₁₅	73 ₁₅	74 ₁₅	75 ₁₅
76 ₁₆	77 ₁₆	78 ₁₆	79 ₁₆	80 ₁₆	81 ₁₇	82 ₁₇	83 ₁₇	84 ₁₇	85 ₁₇	86 ₁₈	87 ₁₈	88 ₁₈	89 ₁₈	90 ₁₈	91 ₁₉	92 ₁₉	93 ₁₉	94 ₁₉	95 ₁₉	96 ₂₀	97 ₂₀	98 ₂₀	99 ₂₀	00 ₂₀

ÉQUIPEMENT

Équipement fétiche (+10%):	

ARMES

Armes	Dégâts	Portée	Cadence	Charg.
colt M1911	1D10+2	courte	1	7

POINTS DE MAGIE 10 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Impact -2

Pieds 1D6

Poings 1D3

Tête 1D4

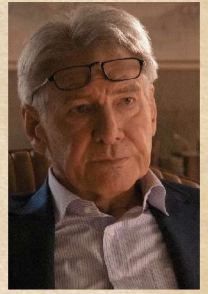
That is not dead which can eternal lie, And with strange aeons, even death may die.

Ph'nglui mglw'nafh Cthulhu R'lyeh wgah'nagl fhtagn

CITY OF ARKHAM
OFFICE OF THE CORONER

NOM Alabama Peters	N° 1546-322	
AGE 79 ans	SEXE Homme	NATIONALITÉ US
OCCUPATION		PROFESSION
NIVEAU DE VIE Cl. moyenne	50 %	PERSONNALITÉ
CERCLES PROCHES		CERCLES OPPOSÉS
CERCLES ÉLOIGNÉS		CERCLES ENNEMIS

ATTACHE TO TOE
A.A.P.A. No. 245.1222



Seuil de Blessure 4

POINTS DE VIE 8 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

SENSORIELLES

Bibliothèque (25%)	80 %	<input type="checkbox"/>
Discrétion (10%)	45 %	<input type="checkbox"/>
Dissimulation (15%)		<input type="checkbox"/>
Écouter (25%)		<input type="checkbox"/>
Orientation (10%)	35 %	<input type="checkbox"/>
Pister (10%)		<input type="checkbox"/>
Psychologie (05%)	60 %	<input type="checkbox"/>
Se cacher (10%)		<input type="checkbox"/>
Trouver Objet Caché (25%)	55 %	<input type="checkbox"/>
Vigilance (25%)	45 %	<input type="checkbox"/>

ACTION

Armes à feu* (20%)		<input type="checkbox"/>
Armes de poing	60 %	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
Armes blanches* (20%)		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
Armes exotiques* (00%)		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
Artillerie* (15%)		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
Athlétisme (15%)	40 %	<input type="checkbox"/>
Conduite* (20%)		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
Corps à corps* (Dex x 2%) 14		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
Équitation (05%)		<input type="checkbox"/>
Navigation (00%)		<input type="checkbox"/>
Piloter* (00%)		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>

BLESSURES

PROTECTIONS

CONNAISSANCES

Bureaucratie (10%)		<input type="checkbox"/>
Culture artistique* (10%)		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
Langue maternelle* (Édu x 5%) 70		<input type="checkbox"/>
Anglais	70 %	<input type="checkbox"/>
Langues* (00%)		<input type="checkbox"/>
Allemand	40 %	<input type="checkbox"/>
Latin	40 %	<input type="checkbox"/>
Araméen	30 %	<input type="checkbox"/>
Mythe de Cthulhu (00%)	10 %	<input type="checkbox"/>
Sciences de la terre* (00%)		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
Sciences de la vie* (00%)		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
Sciences formelles* (00%)		<input type="checkbox"/>
Mathématiques	30 %	<input type="checkbox"/>
Chimie	30 %	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
Sciences humaines* (00%)		<input type="checkbox"/>
Histoire	60 %	<input type="checkbox"/>
Archéologie	60 %	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
Sciences occultes (05%)	60 %	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>

SÉQUELLES PSYCHOLOGIQUES

Séquelle	Niveau	Effet	Description
Paranoïaque	8		
Phobie des chiens	10		du à la fréquentation de goules

SÉQUELLES PHYSIQUES

Cancer du cerveau inopérable

CONTACTS

Nom	Attitude	Circonstances	Scénario
Tom Fox	Amicale	rencontré à la maison de retraite Beauséjour, a aidé à traduire les fragments de la Première Apocalypse de Jacques	

INVESTIGATEURS CONNUS

Nom	Scénario	Notes
Gordon MacAran		
Francis Delépine		
Kathleen Fagan		
Mike Brown		
Liv Håvik		

SAVOIR IMPIES

Créatures connues

Goules

*Efficient Daemones ut quae non sunt sic tamquam si sint
Conspicienda hominibus exhibeant*

HISTOIRE PERSONNELLE

Motivation :

Ouvrages consultés

Ouvrage : Fragment de la Première Apocalypse de Jacques (copte)

*I have seen the dark universe yawning
Where the black planets roll without aim
Where they roll in their horror unheeded,
Without knowledge or lustre or name.*

NOTES

Sort : contacter une goule (ne peut être lancé que sous le clair de lune, ça peut mettre longtemps avant que la goule arrive)