

# L'Appel de CTHULHU

## CARACTÉRISTIQUES ET ATTRIBUTS

<b>APP</b>	7	3D6	Prestance	35 %
<b>CON</b>	8	3D6	Endurance	40 %
<b>DEX</b>	8	3D6	Agilité	40 %
<b>FOR</b>	7	3D6	Puissance	35 %
<b>TAI</b>	10	2D6+6	Corpulence	50 %
<b>ÉDU</b>	13	3D6+3	Connaissance	65 %
<b>INT</b>	10	2D6+6	Intuition	50 %
<b>POU</b>	10	3D6	Volonté	50 %

## COMPÉTENCES

INFLUENCE	Pts OCC : 390	Pts INP : 150
Baratin (05%)	35 %	<input type="checkbox"/>
Contacts & Ressources (10%)	%	<input type="checkbox"/>
Crédit (15%)	%	<input type="checkbox"/>
Imposture (00%)	%	<input type="checkbox"/>
Interroger (10%)	%	<input type="checkbox"/>
Jeu* (10%)		
<b>Poker</b>	30 %	<input type="checkbox"/>
Négociation (05%)	%	<input type="checkbox"/>
Perspicacité (Int x 2%) 20	%	<input type="checkbox"/>
Persuasion (15%)	%	<input type="checkbox"/>
Savoir-vivre (Édu x 2%) 26	%	<input type="checkbox"/>

## SAVOIR-FAIRE

Bricolage (20%)	%	<input type="checkbox"/>
Criminalistique (00%)	%	<input type="checkbox"/>
Hypnose (05%)	%	<input type="checkbox"/>
Médecine (05%)	75 %	<input type="checkbox"/>
Métier* (05%)		
	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
Photographie (10%)	%	<input type="checkbox"/>
Pratique artistique* (05%)		
	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
Premiers soins (30%)	80 %	<input type="checkbox"/>
Psychanalyse (00%)	%	<input type="checkbox"/>
Survie (00%)	%	<input type="checkbox"/>
<b>Jungle</b>	35 %	<input type="checkbox"/>

## SANTÉ MENTALE

Si SAN ≤ 25 : -10% Si SAN ≤ 12,5 : -20%  
 Modificateur social 0 % | Aplomb 0 | SAN Initiale 50 | SAN Max (99-Mythe de Cthulhu) 89

1 <sub>1</sub>	2 <sub>1</sub>	3 <sub>1</sub>	4 <sub>1</sub>	5 <sub>1</sub>	6 <sub>2</sub>	7 <sub>2</sub>	8 <sub>2</sub>	9 <sub>2</sub>	10 <sub>2</sub>	11 <sub>3</sub>	12 <sub>3</sub>	13 <sub>3</sub>	14 <sub>3</sub>	15 <sub>3</sub>	16 <sub>4</sub>	17 <sub>4</sub>	18 <sub>4</sub>	19 <sub>4</sub>	20 <sub>4</sub>	21 <sub>5</sub>	22 <sub>5</sub>	23 <sub>5</sub>	24 <sub>5</sub>	25 <sub>5</sub>
26 <sub>6</sub>	27 <sub>6</sub>	28 <sub>6</sub>	29 <sub>6</sub>	30 <sub>6</sub>	31 <sub>7</sub>	32 <sub>7</sub>	33 <sub>7</sub>	34 <sub>7</sub>	35 <sub>7</sub>	36 <sub>8</sub>	37 <sub>8</sub>	38 <sub>8</sub>	39 <sub>8</sub>	40 <sub>8</sub>	41 <sub>9</sub>	42 <sub>9</sub>	43 <sub>9</sub>	44 <sub>9</sub>	45 <sub>9</sub>	46 <sub>10</sub>	47 <sub>10</sub>	48 <sub>10</sub>	49 <sub>10</sub>	50 <sub>10</sub>
51 <sub>11</sub>	52 <sub>11</sub>	53 <sub>11</sub>	54 <sub>11</sub>	55 <sub>11</sub>	56 <sub>12</sub>	57 <sub>12</sub>	58 <sub>12</sub>	59 <sub>12</sub>	60 <sub>12</sub>	61 <sub>13</sub>	62 <sub>13</sub>	63 <sub>13</sub>	64 <sub>13</sub>	65 <sub>13</sub>	66 <sub>14</sub>	67 <sub>14</sub>	68 <sub>14</sub>	69 <sub>14</sub>	70 <sub>14</sub>	71 <sub>15</sub>	72 <sub>15</sub>	73 <sub>15</sub>	74 <sub>15</sub>	75 <sub>15</sub>
76 <sub>16</sub>	77 <sub>16</sub>	78 <sub>16</sub>	79 <sub>16</sub>	80 <sub>16</sub>	81 <sub>17</sub>	82 <sub>17</sub>	83 <sub>17</sub>	84 <sub>17</sub>	85 <sub>17</sub>	86 <sub>18</sub>	87 <sub>18</sub>	88 <sub>18</sub>	89 <sub>18</sub>	90 <sub>18</sub>	91 <sub>19</sub>	92 <sub>19</sub>	93 <sub>19</sub>	94 <sub>19</sub>	95 <sub>19</sub>	96 <sub>20</sub>	97 <sub>20</sub>	98 <sub>20</sub>	99 <sub>20</sub>	00 <sub>20</sub>

## ÉQUIPEMENT

Équipement fétiche (+10%):	

POINTS DE MAGIE 10 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

## ARMES

	Dégâts	Portée	Cadence	Charg.
fusil de chasse cal. 12 à canon scié	1D10+6	proche	2	4

Impact 0 | Pieds 1D6 | Poings 1D3 | Tête 1D4

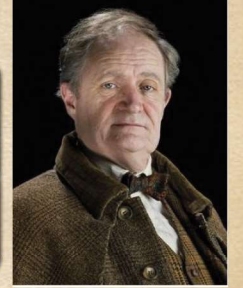
Ph'nglui mglw'nafh Cthulhu R'lyeh wgah'nagl fhtagn

N° 1546-322

CITY OF ARKHAM  
OFFICE OF THE CORONER

NOM <b>Gordon MacAran</b>		NATIONALITÉ <b>UK</b>
AGE <b>89 ans</b>	SEXE <b>Homme</b>	
OCCUPATION <b>médecin de campagne</b>		PROFESSION
NIVEAU DE VIE <b>Cl. moyenne</b>	<b>50</b> %	PERSONNALITÉ
CERCLES PROCHES		CERCLES OPPOSÉS
CERCLES ELOIGNÉS		CERCLES ENNEMIS

ATTACH TO TOE  
A.A.P.A. No. 245.1222



Seuil de Blessure 4

POINTS DE VIE 9 | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

## SENSORIELLES

Bibliothèque (25%)	75 %	<input type="checkbox"/>
Discrétion (10%)	40 %	<input type="checkbox"/>
Dissimulation (15%)	%	<input type="checkbox"/>
Écouter (25%)	55 %	<input type="checkbox"/>
Orientation (10%)	55 %	<input type="checkbox"/>
Pister (10%)	%	<input type="checkbox"/>
Psychologie (05%)	60 %	<input type="checkbox"/>
Se cacher (10%)	%	<input type="checkbox"/>
Trouver Objet Caché (25%)	%	<input type="checkbox"/>
Vigilance (25%)	60 %	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>

## ACTION

Armes à feu* (20%)		
<b>Armes d'épaule</b>	80 %	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
Armes blanches* (20%)		
<b>machette</b>	46 %	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
Armes exotiques* (00%)	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
Artillerie* (15%)	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
Athlétisme (15%)	40 %	<input type="checkbox"/>
Conduite* (20%)	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
Corps à corps* (Dex x 2%) 16		
<b>Bagarre</b>	30 %	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
Équitation (05%)	%	<input type="checkbox"/>
Navigation (00%)	%	<input type="checkbox"/>
Piloter* (00%)	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>

## BLESSURES


## PROTECTIONS

--	--

## CONNAISSANCES

Bureaucratie (10%)	%	<input type="checkbox"/>
Culture artistique* (10%)	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
Langue maternelle* (Édu x 5%) 65		
<b>Anglais</b>	65 %	<input type="checkbox"/>
Langues* (00%)		
<b>Maya</b>	30 %	<input type="checkbox"/>
<b>Latin</b>	30 %	<input type="checkbox"/>
<b>Grec</b>	30 %	<input type="checkbox"/>
Mythe de Cthulhu (00%)	10 %	<input type="checkbox"/>
Sciences de la terre* (00%)		
	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
Sciences de la vie* (00%)		
<b>Pharmacologie</b>	50 %	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
Sciences formelles* (00%)		
	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
Sciences humaines* (00%)		
<b>Histoire maya</b>	30 %	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>
Sciences occultes (05%)	%	<input type="checkbox"/>
	%	<input type="checkbox"/>

That is not dead which can eternal lie, And with strange aeons, even death may die.



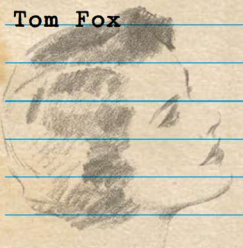
### SÉQUELLES PSYCHOLOGIQUES

Séquelle	Niveau	Effet	Description
alcoolique	8		abstinent depuis 32 ans

### SÉQUELLES PHYSIQUES

Diabète  
(Insulino-réquerant) :  
besoin de sa pique  
d'insuline journalière

### CONTACTS

Nom	Attitude	Circonstances	Scénario
Tom Fox 	Amicale	rencontré à la maison de retraite Beauséjour, a aidé à traduire les glyphes mayas	

### INVESTIGATEURS CONNUS

Nom	Scénario	Notes
Mike Brown		
Francis Delépine		
Alabama Peters		
Kathleen Fagan		
Liv Håvik		

### SAVOIR IMPIES

Créatures connues

Homme-Serpents, Goule,  
Grande race de Yith



*Efficient Daemones ut quae non sunt sic tamen quasi sint  
Conspicienda hominibus exhibeant*

### HISTOIRE PERSONNELLE

Motivation :



Ouvrages consultés

Reproduction de glyphes sur  
les temples mayas et de la  
cité de Z

*I have seen the dark wiry ones  
Where the black planets roll without aim  
Where they roll in their horror unheeded,  
Without knowledge or lustre or name.*

### NOTES

Sort : Epuiser le pouvoir (fatigue l'adversaire), Poigne de Nyoghta (sort offensif)

